

العدد
الرابع عشر
م ٢٠٠٦

الجسر الهندسي

مجلة دورية تصدرها كتلة الاتحاد الإسلامية - كلية الهندسة والتكنولوجيا - الجامعة الأردنية

في هذا العدد

♦ ضيف العدد:

الأستاذ الدكتور محمد كامل



♦ هل تعرف محمداً

♦ مجلس الطلبة.. إلى أين؟

♦ بأقلامكم

♦ في فراق رمضان

Bluetooth



ENGINEERING-SENSE



المحتويات

٢	ضيف العدد
٥	جولة في رحاب القيادة
٦	يوم في حياة طالب هندسة
٨	سماسرة الأفكار
٩	القصيدة المحمدية
١٢	نشاطات كتلة الاتحاد الإسلامية
١٦	من رحم الآلام.. نعبّر منتصرين
١٧	حوار بلا عنوان
١٩	استراحة العدد
٢٢	الحكاية من البداية
٢٣	مسابقة العدد

إهداء..

إلى الكادر التدريسي والإداري في الكلية ..

إلى الخريجين الذين حزموا أمتعتهم
استعداداً للرحيل ..

إلى السنافر الذين يخطون أولى
خطواتهم على درج الهندسة الطويل ..

إلى زملائنا المثابرين على مقاعد الدراسة ..

إليكُم جميعاً .. نهدي هذا العدد مع
خالص المحبة ..

أسرة التحرير

تنعى كتلة الاتحاد الإسلامية بعميق الحزن والأسى
الأستاذ الدكتور صلاح الدين السيد
رئيس قسم الهندسة الكيميائية
الذي أفنى عمره مربيّاً للأجيال، وإننا إذ نشهد أنه كان معطاءً ومحبوياً فإننا
لنسأل الله جلّت قدرته أن يغفر له ويرحمه ويسكنه فسيح جناته
إنّا لله وإنّا إليه راجعون

شكر واعتذار

نتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم بمشاركاته القيمة في هذا العدد، كما ونعتذر
لن أرسل مشاركته ولم ننشرها بسبب العدد الهائل من المشاركات التي وصلتنا.

لراسلتنا engineering_sense@hotmail.com

عمر أبوها

الإفتتاحية :

رفيق قديم حل من جديد، جاء يحمل الهدايا يوزعها بعد العيد السعيد، فها هي
الحس الهندسي تعود كما عودتكم في كل فصل وتدعوكم لقراءتها والاستفادة
منها، تنادي عليكم

قد نثرت الورد حولي
واسمعوا شعري وقولي

ها أنا بين يديكم
فاقرأوا ما جد مني

ها هي مجلتكم تعود بحلة جديدة، تحمل كل مفيد. فلنركب أمواج صفحاتها
ولنحلق في أجواء موضوعاتها ننهل من مفيدها، ونستمع بغريبتها وعجيبها،
ننتقل بين أبوابها. فلنا في رحاب القيادة جولة، ننتقل منها صاعدين على درج
الهندسة، ونجدد العهد بعدها مع الله في فراق رمضان على الثبات على الطاعة،
ونقطف من أزهار المشاركات الطلابية ما هو مفيد وممتع، ثم نحط رحالنا
في استراحة العدد حيث الفكاهة والطرائف إلى أن نختم بمسابقة العدد، أملين
الفوز بالجوائز القيمة. فها نجلس في بستانها، نشرب من أنهارها ونقطف من
ثمارها. فبذا تكون سعيدة بنا ونكون سعداء بها.

بين

الحلم والعقل

علم العليم وعقل العقل اختلفا
من ذا الذي منهما قد أحرز الشرفا
فأعلم قال: أنا أحرزت غايته
والعقل قال: أنا الرحمن بي عُرِفَا
فأفصح العلم إفصاحاً وقال له
بأينا الله في فرقانه اتصفا
فبان للعقل أن العلم سيده
فَقَبِلَ العقل رأس العلم وانصرفا

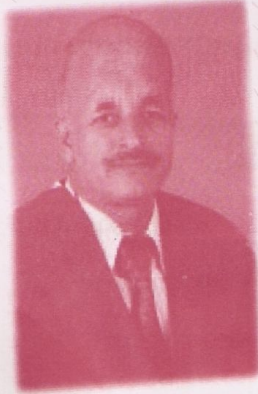
تهنئة من الأعماق . . إلى إحيائنا الخريجين

عامر عابد	أيمن شقوارة
محمد أبوياغي	عبد الله أبو سماحة
حمزة صالح	حمزة العمري
عبد الله غنايم	علي كمي
نضال حبنكة	

وسائ خريجي كلية الهندسة

سائلين الله عز وجل أن يتفعل لهم بلاءهم وأمنهم

ضيف العدد



الأستاذ الدكتور محمد كامل

هل لك أن تعرفنا ببطاعتك الشخصية، وحالتك الأسرية ؟

محمد كامل عبد العزيز، من مواليد عين يبرود، مضى من عمري ٦٠ سنة، متزوج ولدي ٣ أولاد، و٤ بنات، و١٠ أحفاد .

ماهي درجاتك العلمية ومتى حصلت عليها ؟

حصلت على درجة البكالوريوس سنة ١٩٧٠ من جامعة أسيوط في مصر، وعلى درجة الماجستير سنة ١٩٧٢ ، وعلى درجة الدكتوراه سنة ١٩٧٦ من معهد إلينوي التكنولوجي في الولايات المتحدة الأمريكية، وقد حصلت على رتبة أستاذ عام ١٩٩٠ .

هل لك أن تحدثنا عن أول محاضرة تلقيتها ، وأول محاضرة أعطيتها ؟

تلقيت أول محاضرة عام ١٩٦٥ في جامعة أسيوط المصرية، وكان عدد الطلاب يصل في المحاضرة الواحدة إلى ٨٥٠ طالباً. أعطيت أول محاضرة سنة ١٩٧٥ في معهد إلينوي التكنولوجي وكانت من أشد وأصعب المحاضرات على نفسي.

كيف ترى مستوى طلاب الكلية بين الأمس واليوم ؟ وما أسباب الفرق إن وجد ؟

في مستوى ما سبق فإن هناك تدهوراً واضحاً في مستوى الطلاب الحاليين، نظراً للفتاوت الكبير ما بين طالب التنافسي وطالب الدولي أو الموازي، وهذا ناتج من التوسع في قبول الجامعة حيث كان في السابق يمثل القبول التنافسي ما يزيد عن ٦٠ ٪ من عدد الطلبة، أما اليوم فقد أصبح في قسم الهندسة الكهربائية مثلاً لا يتجاوز ٣٠ ٪ وهذا بالتالي انعكس على مستوى الطلبة.

كيف تقارن مستوى طلاب كليتنا بطلاب الهندسة في الجامعات الأخرى (محلياً وعالمياً) ؟ وهل يناقسون نظرائهم ؟

يعتبر طلاب كلية الهندسة في الجامعة الأردنية من أفضل الطلاب على مستوى

الملكة، واعتقد أنهم قادرون على منافسة نظرائهم في الجامعات العالمية.

هل تعتقد أن تجهيزات الكلية من مختبرات وغيرها تواكب عصرنا الذي نعيش فيه ؟

تعاني تجهيزات الكلية من نقص كبير ومتراكم حيث إن الكلية لم تتمكن من رفع جاهزيتها عبر السنوات الخمس عشرة الماضية وذلك للضائقة المالية التي تمر بها الجامعة.

تعاني تجهيزات الكلية من نقص كبير ومتراكم

ما هي كلمتك لمن يرغب بمتابعة دراسته (دراسات عليا) ؟

أشجع الطلاب بمتابعة الدراسات العليا لمن تسمح له الظروف، وأنصح أن يكون هذا في جامعات خارج الوطن العربي وبالذات في أمريكا وكندا وبريطانيا وأوروبا.

لقد تغير نظام الامتحانات من امتحان أول وامتحان ثاني إلى امتحان واحد في منتصف الفصل، فهل هذا النظام أفضل سواء للدكتور أو للطلاب ؟

قد يكون الامتحان الواحد أيسر للمدرس، ولكني أعتقد أن هذا النظام يضعف فرص نجاح الطالب الذي لا يرتب أولوياته بشكل جيد، وأرى أن يتم أخذ رأي الطلبة في هذا الشأن.

هل ترى أن منح الشهادة في قسم الكهرباء بالتخصص العام وليس بتخصص فرعي كالاتصالات أو القوى أمر جيد (خاصة أن أغلب خطة القسم هي مواد اتصالات) ؟

نظام امتحان واحد في نصف الفصل يضاعف فرص نجاح الطالب الذي لا يرتب أولوياته بشكل جيد

ما رأيك في موضوع الامتحانات الموحدة والتصحيح المشترك ؟

الامتحانات الموحدة والتصحيح المشترك هو ضابط لأموار المادة بمرجعية أكثر من مدرس واحد، وهو شيء صحي وضروري للمدرسين وللطلبة.

لقد بدأت امتحانات نصف الفصل أو أوشكت على البداية، فهل من نصيحة توجهها للطلبة ؟

المواد الهندسية وبالذات الكهرباء لا تدرس ليلة الامتحان، وإنما هو جهد يبذل في المادة من بداية الدراسة وحتى وقت الامتحان. إن كنت مستعداً للامتحان وبشكل تراكمي متسلسل فادخل الامتحان بهدوء وثق بنفسك.

ما رأيك في حال شباب الأمة، وهل ترى أن النهضة بشكل أساسي تركز عليهم ؟

حال شباب الأمة من حال الأمة، المسؤولية تقع على الجميع على حد سواء مع اختلاف القدرات والإمكانات.

ما رأيك فيما يعرض على شاشات الفضائيات ؟ وهل يسهم في إفساد عقول الشباب ؟

لا اعتقد أن حال الأمة هو بسبب فضائيات العشرين سنة الماضية، لكن حال الأمة نتاج تاريخ طويل ومتغيرات عدة.

كلمة أخيرة للطلاب على مقاعد الدراسة، وللطلبة المقبلين على التخرج:

للطالب: استغل وقتك بكامله للاستفادة مما يعطى لك وفهمه وهضمه، واستفد من البيئة الجامعية التي تعيشها فلن تجد أفضل منها بعد ذلك.

وأما المشكون على التخرج، فلكم دعواتي بالتوفيق والنجاح في حياتكم العملية والعائلية والاجتماعية آملاً أن تكونوا لبنة صالحة في مجتمع تأمل أنه متوجه إلى قيادة الأمة في الاتجاه الصحيح.

لكل نمط مميزات وعيوب إلا أنني أرى أن وجود ١٦٠ ساعة معتمدة في الخطة الدراسية يوفر فرصة جيدة للطلاب ليطعم دراسته بكل المسارات مع تركيز على مسار واحد أو اثنين.

هل ترى أن المشاريع المقدمة كمشاريع تخرج ترقى إلى المستوى المطلوب؟

يمكن اعتبار مشاريع التخرج بالكاد ضمن المستوى المقبول، خاصة مع الزدياد الكبير في أعداد الطلبة، والنقص في المواد والكوادر المختلفة.

هل تهتم بنسب الرسوب في شعبك ؟

نعم تهمني نسب الرسوب في شعبي، ويهمني أن تكون نسب النجاح في أي مادة أدرسها هي ١٠٠٪

يهمني أن تكون نسب النجاح في أي مادة أدرسها ١٠٠٪

هل ترى أن امتحانات قسم الكهرباء بالذات تميل إلى الصعوبة ؟ وكيف تضع أنت امتحاناتك ؟

يعتمد علم الكهرباء بشكل خاص على الفيزياء والرياضيات وهذا يجعله تخصصاً صعباً بعض الشيء، وعندما نتحدث عن كل القسم فإنني أرى أن الامتحانات بشكل عام تحتوي مستويات مختلفة من الصعوبة بدءاً من المسائل السهلة وانتهاءً بأخرى صعبة بعض الشيء وهكذا أضع امتحاناتي.

هل ترى أن الامتياز شيء يصعب تحقيقه، أم أنه في متناول من يدرس ويجيد ؟

الامتياز يجب أن يكون في متناول نسبة معقولة من الطلبة ويعتمد هذا على جد واجتهاد الطالب.

مهندسون مبدعون



العبادة وحسن المعاملة والأخلاق فتذكر العلوم الدينية، وهكذا. بعبارة أخرى هو قراءة في مختلف التخصصات وانتقاء ما يناسب مسؤولية القيادة حسب المهمة والموقع الذي يكون فيه القائد. ونحن نجد أن القرآن الكريم والسنة المطهرة وترائنا الفني الضخم قد احتوى على كثير من المعارف والعلوم المتعلقة بالتنمية البشرية وتطوير المهارات، لكنها وردت متفرقة بشكل إشارات وفوائد ممزوجة داخل النصوص، وليست تحت عناوين تخصصية، والمطلوب منا اليوم مراجعة هذه المصادر والقاء الضوء على هذه الإشارات والفوائد واستخراجها من بطون النصوص وتطويرها حتى تصبح تخصصات مستقلة نابعة من داخل تراثنا وثقافتنا.

- في نظرهم، ما هي الشريحة الاجتماعية التي ينبغي أن يوجه إليها التركيز بالدرجة الأولى في عملية التدريب القيادي، ولماذا؟
- ثمة شريحتان، الأولى هي الشباب والشابات في المرحلة الإعدادية والثانوية، والثانية هي شريحة الأطفال الصغار في مرحلة الطفولة الأولى حيث يتحتم اغتنام هذه المرحلة لبناء وصياغة معدن الشخصية القيادية، فالناس معادن، بما في ذلك - مثلاً - أوصاف الشجاعة والكرم والصدق والأمانة والإبداع والحب حتى تصبح هذه الصفات مع مرور الأيام جزءاً لا يتجزأ من شخصية الطفل، وبذلك تنهياً شخصيته ويتشكل معدنه لقبول الأعمال القيادية في المستقبل.

من أقواله :

* يتفاعل الإنسان ويتأثر ببيئته المحيطة، فإذا كان في بيئة متخلفة وغير متحضرة فسيكون إنتاجه متوسطاً متواضعاً، وإذا وجد ضمن بيئة متطورة نشطة فستدفعه نحو التطور والتقدم.
* على من يتصدى للقيادة أن يكون كالصمغ الذي يلصق أعضاء الفريق بقوة ويربط أجزاءه بالتأليف، كما أن على القائد القيام بالجهد المطلوب حتى يؤهل نفسه للقيادة.

هكذا هم المهندسون دائماً

بفكرهم النير وعملهم المتقن يجلسون الحياة على قمم التألق؛ لذا لا عجب أن تجلسهم الحياة على قمم التفرد والتميز.

مهندسنا المبدع لهذا العدد إنسان إذا ما ذكرت القيادة ذكر اسمه، فبالرغم من أن تخصصه الفعلي هو الهندسة الكهربائية (حيث إنه حاصل على درجة الدكتوراه في الهندسة الكهربائية من جامعة بورندو إنديانا) إلا أن القيادة (مؤلفاتها ودوراتها) استحوذت على جل اهتمامه؛ فهو يرى أن العمل فيها هو الهم الأكبر والهدف الأسمى لحياته.

إنه الدكتور المهندس (هشام الطالب)

لقد شغل مهندسنا منصب أول مدير لقسم التدريب في جمعية الطلبة المسلمين في أمريكا وكندا حيث نظم العديد من المخيمات والندوات والدورات، ويعمل حالياً مستشاراً أكاديمياً في المعهد العالمي للفكر الإسلامي في ولاية فرجينيا، وللدكتور هشام الطالب العديد من البحوث والدراسات، وترجم كتابه (دليل التدريب القيادي) إلى عشرين لغة. ولنسر أغوار فكره ونطلع على أبرز ملامح نهجه في الحياة، نترككم مع مقتطفات من لقاء كان قد أجراه معه أحد الصحفيين:

- ما الذي دفعك إلى الكتابة والاهتمام بموضوعات التدريب القيادي والتنمية البشرية مع العلم بأن تخصصك العلمي والأكاديمي هو في مجال هندسة الكهرباء؟ وكيف كانت بدايات الاهتمام بهذا الشأن؟
- تخصصي الرسمي هو هندسة الكهرباء، وهو في الواقع تخصصي الفرعي، وإنما تخصصي العملي وشغلي الشاغل كمّاً ونوعاً هو العمل مع الطلبة. فقد كنت توافاً منذ المراحل الأولى في الحياة الطلابية للعمل مع الطلبة الشباب، سواء في العالم العربي أو هنا في الولايات المتحدة الأمريكية. وكنا نقضي معظم أوقاتنا في العمل مع الطلبة في اتحاد الطلبة المسلمين في أمريكا وكندا، واتضحت لنا مع مرور الأيام الحاجة الشديدة لتحسين وتطوير العمل والأداء في خطب الجمعة، وإدارة المخيمات، والكتابة في الصحف والمجلات، وكيفية اتخاذ القرارات، والتخطيط للبرامج، وإدارة المال، والتخطيط الاستراتيجي ونحو ذلك.

- في رأيكم، في رحم أي تخصص علمي وُلد فن التدريب القيادي؟
- اعتقد أن بدايته خرجت من رحم علم النفس وعلم الاجتماع؛ ذلك أن العلم الأول يهتم بجانب الصحة النفسية وبناء الشخصية القيادية من الداخل، ثم يأتي بعد ذلك دور علم الاجتماع لفهم كيفية القيام بدور القيادة الفعالة للآخرين من خلال فهم البيئة والظروف والتوجهات والأشخاص، وبعد ذلك يأتي دور بعض التخصصات العلمية الأخرى التي تساهم في إعداد القائد والتي من دونها لا يحسن القائد أداء الدور الموكل إليه بشكل صحيح؛ فإذا تحدثنا مثلاً عن موضوع إدارة الحكومات والشعوب فيذكر علم السياسة، وإذا تحدثنا عن

في رحاب القيادة



لطالما استوقف (تميز) مشاهده، وكثيراً ما كانت تثير الأسئلة في ذهنه آثارها. ما هو سمتها؟ هل يمكن صناعتها؟ وإن كان ذلك ممكناً فكيف تتم العملية؟ حتى جاء ذلك اليوم حيث كان منكباً على أوراذه منهمكاً في عمله، وفي لحظة ما أفلح النوم في اختلاس جزء من وقته وأسدل الوسن عليه ستره، فأخذته سنة خفيفة كان من ثمارها هذه الكلمات. لقد سمحت له تلك الغفوة بالالتقاء بأحد أبرز القياديين في عالم صانعي التاريخ، والآن نترك له (تميز) الفرصة لكي يطلعنا على أحداث لقائه الهام.

لقد كان حلماً، أجل، لقد ولجت عالم صانعي التاريخ، ذلك العالم الذي خط على بابيه (إن الناس كابل المائة لا تكاد تجد فيها راحلة) لقد عيقت في أنفي نسائم مجد مضى وهاجت في فريحتي ذكريات عزة ولت، وتزاحمت في مخيلتي صور لأبرز الرجال الذين خطت أناملهم أعظم الإنجازات في سفر البشرية. أخذت بالتطواف في هذا العالم العجيب أحرق في صور الأعلام وأحلق في سطور النصر الذي صاغوه، حتى التقيت برجل يبدو من هيئته أن الحياة قد أسقته من كأس حكمته وأطمعته من زاد فطنتها، فتبسم في وجهي مرحباً بي؛ فما كان مني إلا أن قلت بكل ما في الشباب من قوة وجرة: قد تعجب يا عماء من وجود شاب مثلي في عالم الرجال المعالقة، لكنها الرغبة في التألق والتفرد، إنها الحرقلة التي تدفعني لفعل ما يفعله الرجل الأسطورة، هل لك أن تطلعتني يا عماء على خفايا صناعة القادة والعظماء؟ تبسم ابتسامة هادئة وقال: رويدك يا بني، إن الأمر ليس بالسهولة التي تظن، هكذا هو الشباب يتدفق قوة ويندفع جرة. دعني أولاً ألفت نظرك إلى أن هذا العالم قد دخله شباب في مثل عمرك من أوسع أبوابه، كما أن عالم القيادة ليس حكراً على الرجال دون النساء وإن كان هناك تباين في مجال الإنجازات وتفاوت في القدرات.

- إذن يا عماء هل تأذن لي أن تصحبني في جولة نمخر فيها عباب هذا العالم علني أزداد له فهماً وإدراكاً؟

- على الرحب والسعة يا بني، دعني أحدثك أولاً عن أهمية وجود عالم العظماء وحاجة الحياة لقادة يوجهون سيرها، يا بني؛ إنما هذا العالم امتداد لسنن الخالق في كونه، إن الكون كله يثمر بأمر موجه ويسير وفق قوانينه، ولولا ذلك لتصادمت جنباته بعضها ببعض وتداخلت أحداثه تداخلاً يخل بالنظام ويعطل الوظائف، لذا كان لا بد من قائد لكل عالم يوجهه ويحسن إدارته مهما كبر هذا العالم أو صغر.

- أفهم من كلامك يا عماء أن دور القائد يقتصر على التوجيه والإدارة؟
- كلا يا بني، فالقيادة أشمل من الإدارة كونها تهتم بقضيتين أساسيتين معاً، أولاهما: رسم الأهداف وتحريك المجموعة نحوها ومتابعة الإنجازات، والثانية: ربط قلوب المجموعة بخيوط الود والانسجام، ففي كثير من الأحيان يكون من السهل الحصول على لاعبين جيدين ولكن الصعوبة تكمن في جعلهما يلعبون سوية.

- جميل يا عماء، لكنني استوقفتني كلمة (معاً)، هل اختصار دور القائد على أداء إحدى المهمتين يعد خلاً في بنيتة القيادية؟
- أجل يا ولدي، ما رأيك في أن أفضل لك في أنواع القادة؟ فهذا ادعى للفهم. هناك أربعة صنوف أساسية من القادة كلها مهم لكن وجودها مجتمعة أهم. أولها: القائد

المهم صاحب الرؤية، ويعتبر هذا النوع من القادة المرشد لرحلة المجموعة التي يقودها، حيث يتمتع بموهبة ابتكار أفكار نهضوية تطويرية ويمتلك القدرة على إيجاد طرق لتنفيذ المهام على أفضل وجه وتجاوز العراقيل مهما كانت.

أما ثاني صنوف القادة: فما يسمى بالقائد المنفذ، ويعتبر هذا النوع من القادة المحرك للمجموعة، حيث إنه ينفذ ويكسب المجموعة صفة الحركة، ويتميز بقدرته على الحفاظ على طاقة المجموعة وتوجيهها لتحقيق الأهداف بل وإكسابها طاقة هائلة وتحفيزها للإنجاز والنجاح.

أما ثالثها: فالقائد التحليلي، ويعتبر الضابط لعجلة تحريك المجموعة، وهذا النوع من القادة يحمي المجموعة من أية أخطار قد تلحق بها أثناء سيرها صوب الأهداف. أما بالنسبة للسمة العام لهذا النوع من القادة فهم دائماً غارزون في تحليل الأهداف.

أما النوع الأخير: فهو القائد الدافئ، وهو بمثابة الباني لجسور المحبة والتعاون للمجموعة، فدفع قلبه يجعل كل الأفراد يعملون تحت مظلة الانسجام والتوافق، كما يرى أن التواصل بين الأفراد من أهم الأسباب التي تعين المجموع على تحقيق أهدافه.

- رائع، لكن هل هناك سمات عام يجمع القادة على اختلاف أنواعهم؟

- سؤال هام يا بني، القائد البارز يجب أن يكون:

١ - واثقاً من نفسه مؤمناً بالفكرة التي يبغى تحريك المجموعة نحوها، واعلم يا بني أن الجنود يرغبون في قائد يبث فيهم الثقة والطمأنينة في كل حين، وأن البحارة ينظرون إلى رباب سفينتهم وسط العاصفة ليروه يقود الركبة بحكمة وروية وثقة لا ليروه يصارع بعصية لارتداء ستره النجاة.

٢ - صاحب رؤية ثابتة ملهمة يحسن رسم صورة المستقبل وتوضيح ملامحها أمام جنوده. فقد أثبتت التجارب أن التنفيذ يكون جيداً إذا عرف الأفراد فكرة القائد واعتبروها قضيتهم وشاركوا في صياغتها وتنفيذها.

٣ - قوي البنية الجسدية والعقلية، حكيماً في حزمه ولينه، حاداً في فراسته وذكاؤه، يجيد التصرف في الأزمات.

٤ - متواضعاً، فالعظيم من تشعر بحضرته أنك عظيم.

٥ - شورياً، فأسوأ أنواع القادة من يكون شعارهم (وافق أو نافق أو هارق). ملخص هذا يا بني أن يكون القائد قدوة لجنوده فليسان حال الجنود لقائدهم دائماً (إذا كنت إماماً فكن إماماً).

- يا عماء لقد أثقلت كاهلي! وهل لإنسان أن تجتمع فيه هذه الصفات كلها؟ وهل القادة الذين يتمتعون بهذه الصفات يولدون أم يصنعون؟

وقبل أن يتلقى (تميز) الإجابة قطع صوت هاتفه النقال عليه غفوته ليبقى السؤال قائماً لحين صدور العدد القادم. (هل القادة يولدون أم يصنعون؟) ولحينها مهندسنا العزيز تذكر أن عليك أن (تتميز!) فما أكثر الأصفار).



يوم في حياة طالب هندسة

كان واقفاً، ينتظر قدوم الباص ليقله إلى جامعته، وما أن جاء الباص الأول، حتى هجمت عليه الطالبات، وطالبنا من مبدأ الاحترام لهن تركهن يركبن أولاً (طبعاً، ما بتعرف أنه من مبادئني ladies first)، وما أن هم بالصعود، حتى أشار إليه الكنترول أن لا مكان لك (خلي مبدأك ينفعك). أصيب طالبنا بخيبة أمل، ورجع ينتظر قدوم باص آخر، وبالفعل، ركب الباص الثاني ولكن طلب منه الكنترول (نص قعدة) لخوفه من الشرطية، ولسان حاله يقول (أه يا رجلي).

وما أن وصل إلى الجامعة وهم بالدخول، فوجئ بأنه نسي هويته الجامعية، و لم يأذن الحارس له بالدخول إلا بعد طول حديث و(ترجاي) وحلف إيمان بأنه طالب، وبعد أن سمح له بالدخول، أسرع راكضاً إلى كليته، فقد تأخر عن محاضراته، ولكن بعد أن صعد درج الهندسة العظيم لاهثاً (ناقصين وجع رجلين) ومرر بالساحة المقابلة للكافتيريا إذ به يسقط في مصرف الماء؛ تبللت ملابسه وحقيبتة (واضحة، أمدت علي اليوم)، والورطة من أين يأتي بملايس أخرى، وبعد البحث والسؤال، تذكر أن لديه ملايس في خزائنه (الكر)، أخذ اللباس، وهو أفرهول مشاغل (مشي حالك) الذي تركه منذ سنته الأولى؛ ذهب إلى الحمام ليغير ملابسه، لكن مشكلته الجديدة أن لا حمام نظيف (وين بدني أغبر؟)، وبعد البحث والتنقيب، وجد قاعة فارغة وبديل ملابسه.

بعد انتهاء أزمة الملابس، ذهب لمحاضراته، دخل ولكن، (اطلع بره يا ولد، أنا ما حد بدخل بعدي) قالها الدكتور، (دكتور شايف حاله، شو يعني لو إيجيت بعده؟). المسكين لم يستطع شرح ما حدث له، فخرج (عليك العوض ومنك العوض)، فذهب ليجلس في المكتبة، فوجدتها مقللة للنظافة! (ماشي)، ذهب ليأكل شيئاً من الكافتيريا، (تعال الساعة ١٠، هسه ما في إشي) قالها العامل في الكافتيريا (كمان ماشي)، ذهب لمختبر الحاسوب، وجدته مغلقاً، فاليوم يوم النظافة (لا، مش ماشي، وين بدني أروح؟) وبعددين شاطرين ينظفوا مختبرات الحاسوب والمكتبة، والحمامات (لا!)

ظل ماشياً في أروقة الهندسة، حتى حانت ساعة محاضراته التالية، دخل وجلس، وبدأ الدكتور بالشرح، لكن طالبنا رن (موبايله) (يا أخي حطه صامت لما تدخل الجامعة)، (مين رنّه موبايله؟) سأل الدكتور، تردد صاحبتنا في الرفع، ولكن شهامة الرجل وشجاعة الفارس تجري فيه مجرى الدم (قال يعني)، فأبى إلا أن يقول: أنا، فقال الدكتور: أعطيني إسمك وتفضل بره ورح أحطك غياب، (خلي شهامتك تنفعل).

رجع إلى نقطة الصفر (إذا مش سالب)، (وين أروح؟ وشو أسوي؟) قرر الذهاب لمختبر الفيزياء لطباعة تقرير مختبر (ريبورت شف)، (ما في ورق) قالها مشرف المختبر، فذهب للزراعة، (ما في طباعة) قالها مشرف مختبر الزراعة، (على فكرة نغمة (ما في) شائعة بالجامعة)، فقرر تأجيل الطباعة. ثم حانت محاضراته الأخرى، وما إن دخل الدكتور حتى قال: يا شباب في (كويز)، وكتب السؤال على السبورة، فكان عن سقوط جسم ما سقوطاً حراً في الماء (أثار السؤال حفيظة طالبنا، لأنه طبقه على المربوط الصبح)، المهم جواب السؤال عالتساهيل (كله شقفة كويز).

ومع انتهاء محاضراته انتهى يومه في الجامعة، ذهب ليخرج من بوابة العلوم، وعندما مر بجوار الملعب، وإذا بالكرة تسقط على رأسه، فوقع أرضاً، فبلغ معه الأمر مبلغه (للي ما إلو على العربي يعني وصلت معاه لهون)، فتفجرت فيه مواهب الشعر فقال:

من مبلغ الحيين أن مهندساً أضحي قتيلاً في الفلاة مجندلا
لله دركما و در أبيكما لا يريح المعدل حتى ينزلا

عمر الشامي / ٤ / ميكاترونكس

ال Quiz اللي ما بصيب بدوش

تتطايّر بين جدران دماغه مسببة له الصداق والألم، والكارثة الأكبر أن هذه الكوييزات مستمرة على مدار الفصل (وراك ... وراك) فليس هناك أسبوع من الراحة أو التقاط الأنفاس، وما يميّتك غيظاً وكمداً إن تساقطت عليك زخات من صورايق الكوييزات الموجهة في يوم واحد أو أسبوع واحد فالنتيجة محتومة، وهي محق ساحق للعلامات وخلل في عمل الوظائف الدماغية لأسبوع كامل على الأقل (يا حرام، والله يحزن).

أما عن النتائج فما أجملها وأروعها (تعال تفرج)، فهي تواكب عصرنا الرقمي ولا ترضى بأقل من ذلك فهي (Binary) إما صفر أو واحد ولا مجال لأن تكون أعلى من ذلك، فصاحبها يعمل بالمثل القائل (اللي برفع رهبته بتنكسر). أفلا يوجد حل لهذه الطامة الكبرى أم أنها حقيقة واقعة؟ فإما التكيف وأما الهلاك، فلهل الله يزيل الغمة ويرفع الكرب إنه سميع مجيب.

ذكاء هندسي

هنا أثار رجل الأعمال تفكير المهندس الذي لم يلبث قليلاً حتى وافق على العرض بالمشاركة في اللعبة المسلية.

سأل رجل الأعمال السؤال الأول: ما هي المسافة بين الأرض والقمر؟ فبادر المهندس على الفور ودفع ١٠ دنانير لرجل الأعمال. ثم أتى الدور على المهندس فسأل رجل الأعمال: ما هو الشيء الذي يصعد إلى الجبل على ثلاثة وينزل على أربعة؟ نظر رجل الأعمال إليه بارتباك وحيرة واضطر لفتح حاسوبه الشخصي ويبحث في جميع مصادره، وبعد حوالي ساعة أيقظ المهندس من نومه وأعطاه ١٠٠ دينار.

أخذ المهندس النقود ووضعها في جيبه ثم أدار وجهه إلى الجهة الأخرى لإكمال نومه. استاء رجل الأعمال قليلاً من المهندس لعدم إعطائه الجواب وبعد ربع ساعة أيقظه من نومه مرة أخرى وسأله: "ما هو الجواب لذلك السؤال؟ ومن غير أن ينطق بأية كلمة أدخل المهندس يده في جيبه وأعطى رجل الأعمال ١٠ دنانير أخرى وعاد وأكمل نومه.

محمد داود / ٢ مدني

يحكى أن مهندساً ورجل أعمال جلسا جنباً إلى جنب خلال رحلة جوية طويلة ومملة، فنظر رجل الأعمال إلى المهندس وسأله إذا كان يريد أن يلعب لعبة مسلية للوقت.

فاعتذر منه المهندس بدبلوماسية، وصرفه، ونظر إلى الناحية الأخرى وتظاهر برغبته في الخلود إلى النوم. بعد دقائق أصر رجل الأعمال وقال: للمهندس إنها لعبة سهلة ورائعة وشرح له الكيفية وقال أنا أسألك سؤالاً وإذا لم تعرف الجواب تعطيني ١٠ دنانير ثم تسألني وإذا لم أعرف الجواب أدفع لك ١٠ دنانير. مرة أخرى صرفه المهندس كما فعل سابقاً وتظاهر برغبته في النوم.

وبعد دقائق تضايق رجل الأعمال وقال للمهندس: حسناً إذا لم تعرف الجواب تعطيني ١٠ دنانير وإذا لم أعرف أنا الجواب أعطيك ١٠٠ دينار.

عالمٌ ولا عالٍ الشكل؟

كان يا ما كان، كان صاحبنا طالب في كلية (الدرشة) في الجامعة الـ (...)، وهذا صاحبنا من النوعية التي يهتم بدراسته شوي، ويوم من الأيام إجا على باله ينزل مادة تخصص، وكانت المادة صعبة للغاية، وأخذ على نفسه عهد إنه يبذل كل جهده عشان يحصل في المادة A.

وفعلًا نزل المادة، وصاحبنا أهمل كل المواد، وبدأ يدرس في هالمادة لوحدها، حتى إنه أبوه كل ما يشوفه بيدرس بيفكره منزل ٣ ساعات، وراحت الأيام وإجت الأيام، والدكتور لاحظ إنه صاحبنا من الطلاب القليلين اللي مهتمين في المادة من بين عشرات الطلاب، فسأله يوم عن إسمه، أجبنا حكي: أنا خلص.. وصلت!

وإجا امتحان نصف الفصل، إجت العلامات زي ما كان يتوقعها الكل، كان المعدل ٣٠/٩ في الامتحان لهالشعبة، لكن صاحبنا تفاجأ جداً بعلامته المتدنية، راجع الدكتور فيها، وأول ما شافه الدكتور قال: (مشكلتي في الأسامي، وأنا نسيت إسمك)، وحطله زيادة علامات بدون حتى ما يفتح الورقة.

ولما نزلت علامات أعمال الفصل، لاحظ زميلنا إنه علامته (واصلة لدرجة التجمد)، فراجع الدكتور، فقال له: (يا باي! أنا مشكلتي في الأسامي، لكن إن شاء الله كل شيء بيتصلح).

وإجا الامتحان النهائي.. وصاحبنا قلق عشان الدكتور (مشكلته في الأسامي)، وفي الامتحان، إجا الدكتور وسأل أخونا عن إسمه، فقال أخونا: (خلص أنا عنجد وصلت).

ولما إجت العلامات، المادة نزلت لصاحبنا C، وهذا كله غير المواد اللي ما اهتم فيها "بشطن"، وظل صاحبنا طول ذاك اليوم يحكي: (مشكلته في الأسامي... مشكلته في الأسامي).

والسؤال: كيف الواحد في هاي الحالة بخلي الدكتور يحفظ اسمه؟ يحط باجة على صدره زي أيام الصف الرابع (ب)؟ ولا كل ما يجاوب سؤال يعرف على حاله ويقول: أخوك في الله (...)? ولا كيف؟ طيب هو وضع العلامات في الأصل عالٍ اسم ولا عالٍ الشكل؟

سفيان وشاح
مدني / ٢

بأقلامكم

ابتسامة هادئة؛ فالهدوء يزيد الحق حقاً

ابتسم ابتسامة تضاهي سابقتها عزة

ازدادت الابتسامة اتساعاً، يعلو هدوءها عذوبة الرفعة

سماسرة الأفكار

نحارب ولأجلها نجابه، ذاك النور الذي أشرقت له السماوات وأُنسِت بدفئته بقاع الأرض وأوجست منه خيفة كل الظلمات، يا صاحبي إن كنت تُعجب من قوة النور فإني أعجب ممن يجترئ على قوته ويعترض مساره. حقاً إنني لست أجد أشد حمقاً ممن يسعى دائماً لإطفاء جذوة النور أو طمس ضيائه، أما علم أن النور (شاء أم أبى) ممتد، وأنه لا يحد، أنه ينفذ كالسهم، وكل ما يقف أمام سيله الهادر غثاء، يحمله على سطحه؛ ليزج به بعيداً سحيقاً حيث المكان الأليق به.

حمقى أولئك الذين يساومون أصحاب فكرة النور على فكرتهم ومبدئهم، أما علموا أن المساومة لا تفعل شيئاً سوى أنها تذكي شعلة النور في نفوسهم وتجلي للناظرين من غيرهم توهجها وضيائها.

حمقى أولئك الذين يظنون أن السياط قد تثار من صاحب النور، أو أن هديرها قد يقل من عزيمته، فإن هوت ألفاً على جسده الذي تشرب النور فلن تنجب إلا الحب، وسيبقى الحب يكثر. أعجب منهم! أما علموا أن السياط إذا تزوجت من روح تعشق النور أنجبا التحدي؟

يا صاحبي أن أن تكتب هذه الكلمات بماء من ذهب على صحائف من نور (أن حاربوا صاحب النور وساوموه على فكرته، فلن يزداد إلا للنور حباً، وبه تمسكاً وعشفاً ولخالقه إجلالاً وتوقيراً).

لقد قالتها أحداث التاريخ، الحدث تلو الحدث، يا سماسرة الأفكار ويا تجار المبادئ، تاجروا بكل شيء وساوموا على كل شيء، لكن لا تقربوا النور فهو يحمي النور الأعظم (الله نور السماوات والأرض).

بقلم: شروق العيسى

كان لقاؤهما يتجدد كل صباح، يحدق فيه الآخر، يحاول أن ينفذ إلى أعماق روحه الأبية ليجد إجابات عن كثير من التساؤلات التي طالما اقضت مضجعه وهزت كيانه، حتى جاء ذلك الصباح حيث اقترب منه مفوضاً لعينيه أمر الاستفهام: أن من أين لكم هذه القوة؟ وكيف استطعتم أن تمتشقوا حسامها من الغمد الذي تعهدته الذناب واحتوشته النيران؟

فما كان من صاحبنا إلا أن جابه سيل الأسئلة المتدفق برسم ابتسامة نضرة على محياه الوضاء، ابتسامة هادئة؛ فالهدوء يزيد الحق حقاً في كثير من الأحيان! ابتسم ولسان حاله يقول: لن تقوى على الفهم فالجواب كبير يحتاج إلى كبير مثله ليدركه ويفهمه! فرد الآخر بنظرة مستفزة (وما أسهل أن تستفز الباطل) أتراني طفلاً؟ أم لحق بعينيك الضرر؟

- ابتسم ابتسامة تضاهي سابقتها عزة؛ أما قلت لك إنك لن تقوى على الفهم؟

- اشتاط ضعفه غضباً؛ أجبتني والا؟

ازدادت الابتسامة اتساعاً، يعلو هدوءها عذوبة الرفعة، أوماً برأسه أن هدئ من روعك، سأجيبك ولكن ليس لأجل (والا) التي لا تملك سواها، إنما لأبين لك أن الحق أبلج وأن ما دونه لجلج.

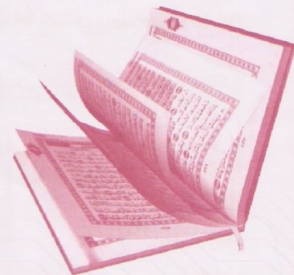
فما كان منه إلا أن فغر فاهه متعجباً، حيث أن الذي قيل زاد وطأة أسئلته حدة، من أين لكم هذا؟ وما مصدر القوة التي بها تحاربون ولأجلها تجابهون؟

- حسناً، أما بشأن (من أين لنا هذا) فيا صاحبي أما تعلم أن كل مصنوع يصطبغ بصبغة صانعه؟ فما بالك بأناس صنعهم القوي المتين على عينيه واصطنعهم لأجل خدمة شرعه، قل لي بربك هل يصنع القوي إلا الأقوياء؟ وهل تراه يرتضي للعمل معه إلا الأعزة الشرفاء؟ إن مصدر القوة التي بها

الكتاب العظيم

أمسك به، احتضنه إلى صدره، أحس بنوره يدخل فؤاده، إنه مصدر العزة والفخر، مصدر الحياة، دليل الطريق؛ طريق الحياة، فكيف أسير بلا دليل وهو الدستور، هو نور القلب و ضياء الصدر، فكيف أحيا في الظلام. كل هذه الأفكار اجتاحت عقله بعد سنوات من الهجر، مسح عنه الغبار المراكم وسقطت دمة من عينه اقتسمتها معاني الألم والندم والفرح بالعودة، نور ملأ صدره عندما فتحه، وقع بصره على تلك الكلمات العظيمة التي لطالما أهملها، نظر إليها، إنها تخاطبه، قرأها بصوت مرتفع: (وقال الرسول يا رب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً)، سقطت دموع الندم، بللت صفحات هذا الكتاب العظيم معلنة بداية جديدة لقلب مليء بالحياة، يعرف الغاية والطريق.

بقلم: ليلى السقا





هل تعرف محمداً

شمسا تضيء لسائر الأكوان
كختام مسك فاح في البلدان
من لينه كالزبد في فنجان

هذا رسول الله يبدو في الدنى
فهو الذي كان الختام لرسولنا
ذو الصورة البيضاء والوجه الذي

هكذا كان رسمه وشكله، فانظر إليه، كأنك تراه:

كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أحسن الناس وجهاً وأحسنهم خلقاً، ليس بالطويل البائن ولا القصير البائن، وكان أبيض مليح الوجه.

وكان - صلى الله عليه وسلم - أزهر اللون كأن عرقه اللؤلؤ، إذا مشى تكفأ، كما يقول عنه أنس بن مالك - رضي الله عنه - الذي سعد بخدمته تسعاً من السنين: (ولا شممت مسكاً ولا عنبر أطيب من رائحته - صلى الله عليه وسلم -، وما مسست ديباجاً ولا حريراً ألين من كف رسول الله. وكان ضخم الرأس واليدين والقدمين، حسن الوجه، لم أر قبله ولا بعده مثله). وجهه كالشمس مستديراً، إذا سُر استنار وجهه حتى كأنه قطعة قمر. لا يضحك إلا تبسماً، وكنت إذا نظرت إليه قلت أكمل العينين وليس باكحل.

يصل القلوب يهز كل جنان
إذ أنها فاقت بكل بيان

وإذا سمعت كلامه مترسلاً
وجوامع الكلم البليغ أحاطها

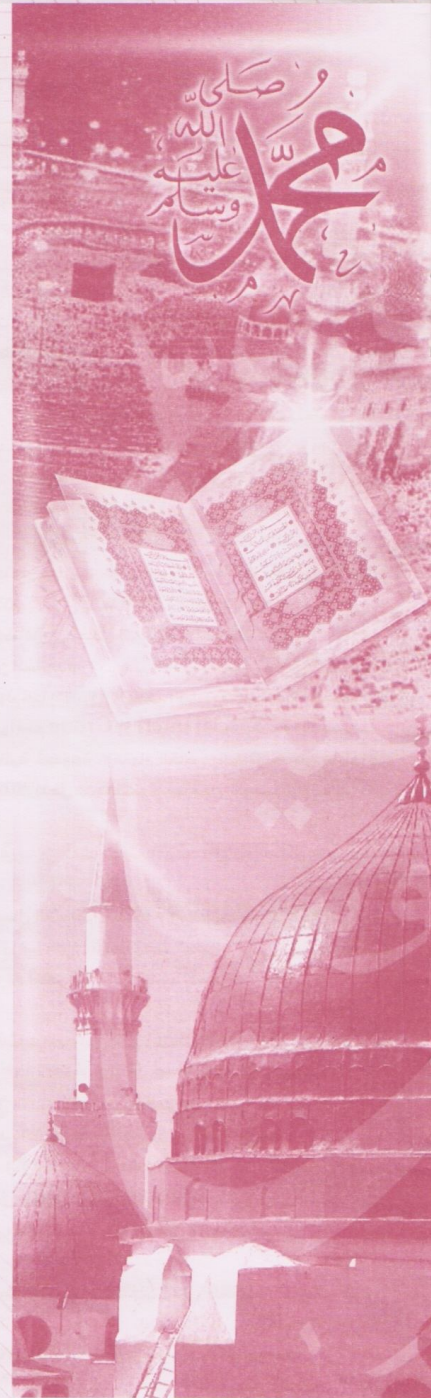
واستمع إلى حديثه - صلى الله عليه وسلم -، إنه فصيح اللسان، بليغ القول، سلس الطبع، ناصح اللفظ، جزل القول، صحيح المعاني، غير متكلف، أوتي جوامع الكلم وخص ببدايع الحكم، أما صمته ففارق الأدباء بلاغة، فقد كان عليه الصلاة والسلام كثير الصمت، لا يتكلم في غير حاجة، ولا يشافه أحداً بما يكره حياة وكرماً، لم يكن فاحشاً ولا متفحشاً ولا لعناً ولا صخاباً في الأسواق، لم يقل - صلى الله عليه وسلم - أف قط ولم ينطق أبداً إلا فيما يرجو ثوابه.

هداية طه ٥ / صناعي

القصيدة المحميرية

محمد خير من يمشي على قدم
محمد صاحب الإحسان والكرم
محمد طيب الأخلاق والشيم
محمد طاهر من سائر التهم
محمد جاره والله لم يضم
محمد صاغه الرحمن بالنعيم
محمد صادق الأقوال والكلم
محمد معدن الإنعام والحكم
محمد خير رسل الله كلهم
محمد كاشف الغمات والظلم
محمد جاء بالآيات والحكم
محمد نوره الهادي من الظلم
محمد خاتم المرسل كلهم
محمد مجمل حقاً على علم
محمد شكره فرض على الأمم

محمد أشرف الأعراب والعجم
محمد باسط المعروف جامعهم
محمد ثابت الميثاق حافظهم
محمد صفوة الباري وخيرته
محمد ضاحك للضيف مكرمه
محمد سيد طابت مناقبه
محمد تاج رسل الله قاطبة
محمد حاكم بالعدل ذو شرف
محمد خير خلق الله من مضر
محمد زينة الدنيا وبهجتها
محمد طابت الدنيا ببعثته
محمد يوم بعث الناس شافعنا
محمد قائم لله ذو همم
محمد دينه حق ندين به
محمد ذكره روح لأنفسنا





هل تعرف محمداً

شمسا تضيء لسائر الأكوان
كختام مسك فاح في البلدان
من لينه كالزبد في فنجان

هذا رسول الله يبدو في الدنى
فهو الذي كان الختام لرسولنا
ذو الصورة البيضاء والوجه الذي

هكذا كان رسمه وشكله، فانظر إليه، كأنك تراه:

كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أحسن الناس وجهاً وأحسنهم خلقاً، ليس بالطويل البائن ولا القصير البائن، وكان أبيض مليح الوجه.

وكان - صلى الله عليه وسلم - أزهر اللون كأن عرقه اللؤلؤ، إذا مشى تكفأ، كما يقول عنه أنس بن مالك - رضي الله عنه - الذي سعد بخدمته تسعاً من السنين: (ولا شممت مسكاً ولا عنبر أطيب من رائحته - صلى الله عليه وسلم -، وما مسست ديباجاً ولا حريراً ألين من كف رسول الله. وكان ضخم الرأس واليدين والقدمين، حسن الوجه، لم أر قبله ولا بعده مثله). وجهه كالشمس مستديراً، إذا سُر استنار وجهه حتى كأنه قطعة قمر. لا يضحك إلا تبسماً، وكنت إذا نظرت إليه قلت أكمل العينين وليس باكحل.

يصل القلوب يهز كل جنان
إذ أنها فاقت بكل بيان

وإذا سمعت كلامه مترسلاً
وجوامع الكلم البليغ أحاطها

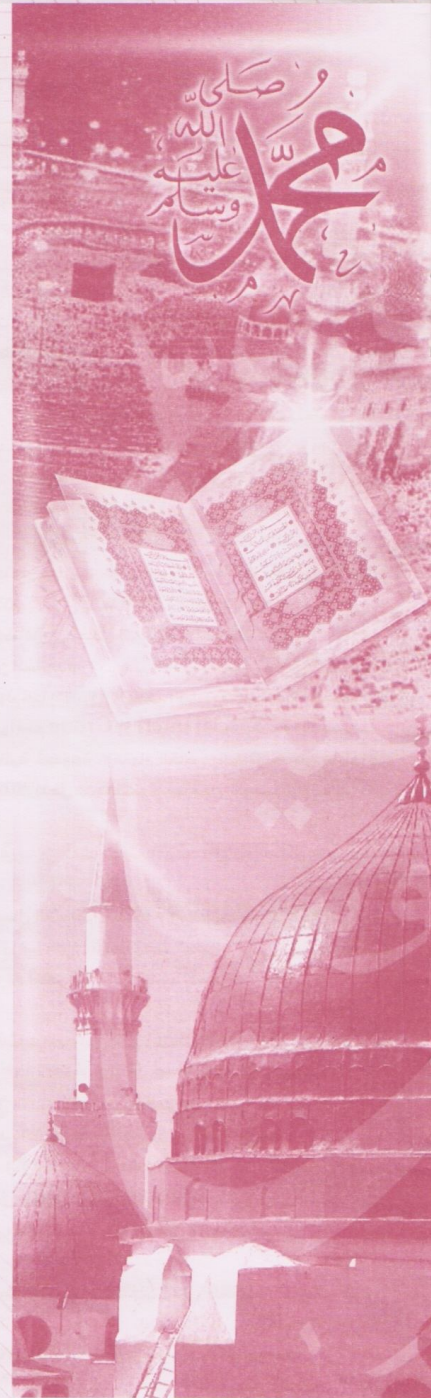
واستمع إلى حديثه - صلى الله عليه وسلم -، إنه فصيح اللسان، بليغ القول، سلس الطبع، ناصح اللفظ، جزل القول، صحيح المعاني، غير متكلف، أوتي جوامع الكلم وخص ببدايع الحكم، أما صمته ففاق الأدباء بلاغة، فقد كان عليه الصلاة والسلام كثير الصمت، لا يتكلم في غير حاجة، ولا يشافه أحداً بما يكره حياة وكرماً، لم يكن فاحشاً ولا متفحشاً ولا لعناً ولا صخاباً في الأسواق، لم يقل - صلى الله عليه وسلم - أف قط ولم ينطق أبداً إلا فيما يرجو ثوابه.

هداية طه 5 / صناعي

القصيدة المحميرية

محمد خير من يمشي على قدم
محمد صاحب الإحسان والكرم
محمد طيب الأخلاق والشيم
محمد طاهر من سائر التهم
محمد جاره والله لم يضم
محمد صاغه الرحمن بالنعيم
محمد صادق الأقوال والكلم
محمد معدن الإنعام والحكم
محمد خير رسل الله كلهم
محمد كاشف الغمات والظلم
محمد جاء بالآيات والحكم
محمد نوره الهادي من الظلم
محمد خاتم للرسل كلهم
محمد مجمل حقاً على علم
محمد شكره فرض على الأمم

محمد أشرف الأعراب والعجم
محمد باسط المعروف جامعهم
محمد ثابت الميثاق حافظهم
محمد صفوة الباري وخيرته
محمد ضاحك للضيف مكرمه
محمد سيد طابت مناقبه
محمد تاج رسل الله قاطبة
محمد حاكم بالعدل ذو شرف
محمد خير خلق الله من مضر
محمد زينة الدنيا وبهجتها
محمد طابت الدنيا ببعثته
محمد يوم بعث الناس شافعنا
محمد قائم لله ذو همم
محمد دينه حق ندين به
محمد ذكره روح لأنفسنا



Bluetooth



الاتصال بين الأجهزة الإلكترونية بدون أسلاك

تستجيب لها الأجهزة؟ هذا ما يعرف باسم البروتوكول Protocol، وهذه البروتوكولات يتم استخدامها من قبل جميع الشركات المصنعة. فمثلاً يمكن توصيل جهاز فيديو من نوع Sony مع جهاز تلفزيون من نوع JVC، لأن البروتوكولات المستخدمة لتبادل المعلومات موحدة مسبقاً هذه النقاط التي استخدمها المنتجون (الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية) جعلت من الصعب التحكم في كمية الوصلات المستخدمة حتى ولو تم استخدام أسلاك ملونة للتمييز بينها، كما أنه لا يمكن ربط كافة الأجهزة الإلكترونية مع بعضها البعض مثل الكمبيوتر وملحقاته وأجهزة الاتصالات وأجهزة الترفيه المنزلية بعضها ببعض لأن ذلك يتطلب إعداد بروتوكولات جديدة وإضافة المزيد من الأسلاك.

فكرة التوصيل اللاسلكي Bluetooth

(البلوتوث) تكنولوجيا جديدة متطورة تمكننا من توصيل الأجهزة الإلكترونية مثل الكمبيوتر والهاتف النقال ولوحة المفاتيح وسماعات الرأس بعضها ببعض بالإضافة إلى تبادل البيانات والمعلومات من غير أسلاك أو كوابل أو تدخل من المستخدم.

تم تطوير تكنولوجيا الاتصال اللاسلكي (البلوتوث) بواسطة مجموعة من الشركات يطلق عليها اسم Special Interest Group وقد انضمت أكثر من ١٠٠٠ شركة عالمية لمجموعة الاهتمام الخاص بالبلوتوث وهي ما تعرف اختصاراً بـ SIG وذلك لتحل هذه التكنولوجيا محل التوصيل بالأسلاك.

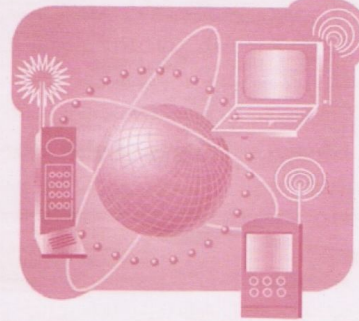
ما الفرق بين البلوتوث والاتصال اللاسلكي؟

لا شك أن الاتصال اللاسلكي مستخدم في العديد من التطبيقات، مثل التوصيل من خلال استخدام الأشعة تحت الحمراء، وهي أشعة ضوئية لا ترى بالعين ولها تردد أصغر من تردد الضوء الأحمر.

تستخدم الأشعة تحت الحمراء في أجهزة التحكم في التلفاز (الريموت كنترول) وتعرف باسم Infrared Data Association واختصاراً بـ IrDA كما أنها تستخدم في العديد من الأجهزة الطرفية للكمبيوتر. بالرغم من أن الأجهزة المعتمدة على الأشعة تحت الحمراء لها مشكلتان أولهما: أن التكنولوجيا المستخدمة فيها تعمل في مدى الرؤية فقط Line of Sight أي يجب توجيه الريموت كنترول إلى التلفاز مباشرة للتحكم به، ثانيهما: أن التكنولوجيا المستخدمة تعمل في مسافة قصيرة جداً (بعضها متر واحد فقط).

تكنولوجيا البلوتوث جاءت للتغلب على المشكلتين سابقتي الذكر حيث قامت شركات عديدة مثل Siemens, Intel, Toshiba, Motorola, Ericsson بتطوير مواصفات خاصة مثبتة في لوحة صغيرة Radio Module تثبت في أجهزة الكمبيوتر والهواتف النقالة

هناك الكثير من الطرق التي يمكن من خلالها ربط الأجهزة الإلكترونية مع بعضها البعض مثل توصيل الكمبيوتر بلوحة المفاتيح أو بالماوس أو بالطابعة أو بالمسح الضوئية وذلك من خلال أسلاك التوصيل المألوفة. كما يمكن توصيل الفكرة الشخصية الإلكترونية بجهاز الحاسوب لتبادل المعلومات من خلال أسلاك خاصة. كما أن جهاز التلفزيون وجهاز الفيديو وجهاز استقبال المحطات الفضائية كلها تتصل مع بعضها من خلال كوابل خاصة ويتم التحكم بها من خلال أجهزة الريموت كنترول التي تعمل في مدى الأشعة تحت الحمراء. فالهاتف النقال يتصل بقاعدته من خلال أمواج الراديو التي تعمل على مسافة (٥٠ متر). أما جهاز الستريو فيتصل بالسماعات من خلال أسلاك توصيل. الأجهزة السابقة الذكر وغيرها الكثير تتواجد في كل بيت ويطلق عليها أجهزة إلكترونية. وحتى هذا اليوم ترتبط هذه الأجهزة من خلال أسلاك توصيل. إن توصيل هذه الأجهزة في أغلب الأحيان مزيج من الناحية الجمالية ومربك من الناحية العملية. سنقدم شرحاً مبسطاً لتكنولوجيا جديدة تعرف باسم Bluetooth التي ستخلصنا من كل هذه المتاعب بالإضافة إلى توصيل أجهزة عديدة مع بعضها البعض لم يكن ليخطر على بالنا أن ذلك سيصبح ممكناً في يوم من الأيام.



توضيح مشكلة التوصيل بين الأجهزة:

إن توصيل جهازين إلكترونيين مع بعضهما البعض يحتاج إلى توافق في العديد من النقاط نذكر منها:

- ١ - كم عدد الأسلاك اللازمة لتوصيل جهازين؟ في بعض الأحيان يلزم سلكان فقط مثل توصيل الستريو بالسماعات، وفي أحيان أخرى يتطلب الأمر ٨ أسلاك أو ٢٥ سلكاً كالتوصيلات المستخدمة في الكمبيوتر وأجهزته الطرفية.
- ٢ - ما نوع التوصيل المستخدم بين الأجهزة لتبادل المعلومات؟ هل هو على التوالي أم على التوازي؟ الكمبيوتر مثلاً يستخدم الطريقتين للتوصيل من خلال المخارج المثبتة في اللوحة الأم فتوصل الطابعة مع الكمبيوتر على التوازي، أما لوحة المفاتيح والمودم فيتصلان مع الكمبيوتر على التوالي.
- ٣ - ما نوع البيانات المتبادلة بين الأجهزة؟ وكيف تترجم إلى إشارات خاصة

البلوتوث مثل جهاز تلفاز وريسيفر وجهاز DVD وأجهزة ستيريو سمعية وكمبيوتر وهاتف نقال. كل جهاز مما سبق يستخدم البلوتوث، كيف ستعمل هذه الأجهزة؟

عندما تكون الأجهزة مزودة بتكنولوجيا البلوتوث فإن هذه الأجهزة تتمكن من معرفة المطلوب منها دون تدخل من المستخدم، حيث يمكنها الاتصال فيما بينها فتعرف فيما إذا كان مطلوباً منها نقل بيانات مثل بيانات البريد الإلكتروني من جهاز الهاتف النقال إلى الكمبيوتر أو التحكم بأجهزة أخرى مثل تحكم جهاز الستيريو بالسماعات. حيث تنشأ شبكة تواصل صغيرة بين الأجهزة وتوابعها تعرف بالشبكة الشخصية Personal Area Network وتختصر PAN وتعرف كذلك بالبيكونت Piconet ، وتستخدم كل شبكة أحد الترددات المتوفرة في المدى بين ٢,٤٠ إلى ٢,٤٨ جيجاهيرتز.

لنأخذ على سبيل المثال جهاز الهاتف النقال وقاعدته، فالشركة المصنعة وضعت شريحتي بلوتوث في كل منهما، وتم برمجتها كل وحدة بعنوان محدد Address يقع في المدى المخصص لهذا النوع من الأجهزة. فعند تشغيل القاعدة ترسل إشارة راديو لأجهزة الاستقبال التي تحمل نفس العنوان، ولأن الهاتف النقال يحمل نفس العنوان المطلوب فإنه لا يستجيب للإشارة المرسله ويتم إنشاء شبكة (بيكونت) بينهما. وعندها لا يستجيب هذان الجهازان لأية إشارات من أجهزة مجاورة لأنها تعتبر من خارج تلك الشبكة.

كذلك الحال مع الكمبيوتر وأجهزة الترفيه الإلكترونية فهي تعمل بنفس الآلية، حيث تنشأ شبكات تربط الأجهزة بعضها ببعض طبقاً للعناوين التي صممت من قبل الشركات المصنعة، وعندها تتواصل هذه الأجهزة التي تصبح ضمن الشبكة الخاصة وتتبادل المعلومات بينها باستخدام الترددات المتاحة، ولا تتدخل أجهزة شبكة بأجهزة شبكة مجاورة لأن كلا منها يعمل بتردد مختلف.

وقد تمت برمجتها شرائح البلوتوث بكل المعلومات اللازمة لتشغيلها وعمل المطلوب منها دون تدخل من المستخدم.

سعيد عواد
٣ / كهرباء



وأجهزة التسلية الإلكترونية لتصبح هذه الأجهزة تدعم تكنولوجيا البلوتوث وستصبح الاستفادة من ميزاتها على النحو التالي:

- أجهزة بدون أسلاك، وهذا يجعل نقل الأجهزة وترتيبها في السفر أو في البيت سهلاً وبدون متاعب.

- غير مكلفة مقارنة بالأجهزة الحالية.

- سهولة التشغيل: تستطيع الأجهزة التواصل فيما بينها دون تدخل المستخدم، كل ما عليك هو الضغط على زر التشغيل وترك الباقي للبلوتوث ليتجاور مع الجهاز المعني بالامر من خلال الـ Module مثل تبادل الملفات بكافة أنواعها بين الأجهزة الإلكترونية.

- العمل في دائرة نصف قطرها (١٠) أمتار على الأقل وفي جميع الاتجاهات.

تعمل وسيلة اتصال البلوتوث عند تردد ٢,٤٥ جيجاهيرتز وهذا التردد يتفق مع الأجهزة الطبية والأجهزة العلمية والصناعية مما يجعل انتشار استخدامه سهلاً. فمثلاً يمكن فتح باب الكراج من خلال الأشعة تحت الحمراء التي يصدرها جهاز خاص لذلك ولكن باستخدام البلوتوث يمكن فتح باب الكراج باستخدام جهاز الهاتف النقال.

ماذا عن التشويش الذي قد يحدث نتيجة للتداخلات بين الاشارات المتبادلة؟

من المحتمل أن يتسائل القارئ إذا كانت الأجهزة سوف تبادل المعلومات والبيانات بإشارات راديو تعمل عند تردد ٢,٤٥ جيجاهيرتز. فماذا عن التداخلات التي قد تسبب التشويش الذي قد نلاحظه على شاشة التلفزيون عندما تتداخل مع إشارات لاسلكية؟

مشكلة التداخل تم حلها بطريقة ذكية، حيث أن إشارة البلوتوث ضعيفة وتبلغ (١ ميلي وات) إذا ما قورنت بإشارات الهاتف النقال التي تصل إلى (٣ وات). هذا الضعف في الإشارة يجعل مدى تأثير إشارات البلوتوث في حدود دائرة نصف قطرها ١٠ أمتار، ويمكن لهذه الاشارات اختراق جدران الغرف مما يجعل التحكم في الأجهزة يتم من غرفة لأخرى دون الحاجة للانتقال مباشرة للأجهزة المراد تشغيلها.

عند تواجد العديد من الأجهزة الإلكترونية في الغرفة يمكن أن يحدث تداخل لأننا ذكرنا أن مدى تأثير البلوتوث في حدود ١٠ متر وهو أكبر من مساحة الغرفة، ولكن هذا الاحتمال غير وارد لأن هناك مساحاً متواصل لمدى ترددات إشارة البلوتوث، وهذا ما يعرف باسم Spread-Spectrum Frequency Hopping حيث أن المدى المخصص لترددات البلوتوث بين ٢,٤٠ إلى ٢,٤٨ جيجاهيرتز ويتم هذا المسح بمعدل ١٦٠٠ مرة في الثانية الواحدة. وهذا يجعل الجهاز المرسل يستخدم تردداً معيناً مثل ٢,٤١ جيجاهيرتز لتبادل المعلومات مع جهاز آخر في حين أن جهازين في نفس الغرفة يستخدمان تردداً آخر مثل ٢,٤٤ جيجاهيرتز، ويتم اختيار هذه الترددات تلقائياً وبطريقة عشوائية تمنع حدوث تداخلات بين الأجهزة، لأنه لا يوجد أكثر من جهازين يستخدمان نفس التردد في نفس الوقت. وإن حدث ذلك فإنه يكون لجزء من الثانية.

بيتك يدعم البلوتوث Bluetooth

لنفترض أنك حصلت على بيت عصري أجهزته تعمل بتكنولوجيا

نشاطات كتلة الاتحاد

رحلة العمرة



قامت لجنة التوعية الإسلامية والمصلى بتسيير الرحلة السنوية إلى الديار المقدسة بعد الفصل الثاني اقتداءً بقول المصطفى صلى الله عليه وسلم: (العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما). وقد شارك في هذه الرحلة المباركة ٤٨ طالباً وقد سادت فيها الأجواء الروحانية العالية والشعور الأخوي المتبادل بين الطلاب.



الدوري الهندسي الكبير



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير). انطلق الدوري الهندسي الخامس عشر بمشاركة ستة عشر فريقاً، وزعوا على أربعة مجموعات، حيث تحتوي كل مجموعة على أربعة فرق، يتنافسون فيها على خطف المركزين الأول والثاني للتأهل لدور الثمانية.

وقد تأهل للمباراة النهائية فريق ميكانيك يوناييتد وفريق $E=MC^2$ (حامل اللقب)، وهو المرشح الأقوى للحفاظ عليه، علماً أن هذا الدوري قد شهد ظهور فرق جديدة بمستويات لا بأس بها مثل الإنتر والأشبال والعين والمانشافت.

الإسلامية في كلية الهندسة

حفل السنافر



كما في كل عام وتحت رعاية نقابة المهندسين الأردنيين أقيم في مجمع النقابات المهنية حفل للطلبة المستجدين في كلية الهندسة للترحيب بهم وتعريفهم على مرافق الجامعة والكلية وما يهمهم من أمور الدراسة والتسجيل. واشتمل الحفل على فقرات ممتعة ومتنوعة.

الإفطار الهندسي الكبير



حرصاً على اغتنام الفضل في رمضان أقامت الكتلة كعادتها الإفطار الهندسي الكبير الذي حضره ٢٥٠ طالباً وعدد من أساتذة ومهندسي الكلية، وقد اشتمل على فقرات متعددة ومتنوعة، وتم السحب على عدد من الجوائز القيمة وزعت في نهاية الإفطار.

صيف بلا معاصي



ضمن نشاطات الفصل الصيفي أطلقت حملة صيف بلا معاصي التي تهدف إلى نشر الجو الإسلامي في الكلية حيث احتوت على عدد من الفعاليات والإصدارات.

الرضا والصبر



ومسك منها عظيم الضرر
وضح فؤادك حتى انتحر
وبث الشكاة لرب البشر

إذا أدركتك هموم الحياة
وذقت الأمرين حتى بكيت
فيمم إلى الله في لهفة

ذلك الابتلاء قد يرفعك درجات عند الله ما كنت لتصل إليها لو واصلت
ليك ونهارك بالطاعات، يقول سبحانه: (ولنجزي الذين صبروا
أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون)، فقط تخيل نفسك وأنت صابر على
طاعة أو عن معصية أو على ابتلاء، والودود سبحانه معك: (إن الله مع
الصابرين)، (واصبر لحكم ربك فإنك إنكنا)، ولتحقيق ذلك تفكر في
الآية التالية (ما أصاب من مصيبة إلا بآذن الله ومن يؤمن بالله يهد قلبه
والله بكل شيء عليم)، أي يهدي قلبه عند المصيبة فيعلم أنها من عند
الله وأن ما أصابه لم يكن ليخطئه وما أخطأه لم يكن ليصيبه فيسلم
لقضائه ويسترجع.

هل ما يرضي الله يرضيك؟ وهل أنت راض عن الله؟
إن أردت رضا الله ما عليك سوى أن ترضى عن الله،
قال تعالى: (رضي الله عنهم ورضوا عنه).

مقامات الرضا ثلاثة بعضها يوصل إلى بعض:
المقام الأول: ترك الشهوة، وهذه درجة التائبين.
والثاني: الرضا بما قسم الله وما كتب من الرزق وهي درجة الزاهدين.
والثالث: المحبة لما يصنع به مولاه وهي درجة الصديقين.

لماذا تصبر؟ لأنك مع الصبر تعيش عزيزاً لا تذلل لأحد غير الله الذي بيده
النفع والضرر. أما لمن نشكو؟ لله، وذلك لا يتنافى مع الصبر، أما الشكوى
للمخلوقين فهي تجلب الذل ولا تدفع الضرر

وإذا عرتك بلية فاصبر لها صبر الكريم فإنه بك أعلم
وإذا شكوت إلى ابن آدم إنما تشكو الرحيم إلى الذي لا يرحم

نحن لا نسال الله البلاء، كما العامل لا يحب أن تقطع يده. إنما إذا أصابنا
البلاء صبرنا ودعونا الله أن يرفع عنا البلاء وأن يثبتنا فهو الذي قال:
(ادعوني استجب لكم)، ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (تعوذوا بالله
من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الأعداء).

عندما نكون قادرين على أن نفهم ذواتنا ونضبط أنفسنا ونحن واثقون
أن ما عند الله خير وأبقى يخلق الصبر إلينا في لهفة يتبعه الرضا محملاً
بالعطايا من عند الرحمن.

بالمعنى الحسي لو أردنا تعريف الصبر فلن نجد خيراً من أن نضرب مثلاً
لتوضيحه:

تخيل مصنعاً صاحبه إنسان كريم طيب القلب مع جميع عماله يعطي
كل ذي حق حقه بل وزيادة، وفي أحد الأيام طلب منه عامل أن يعطيه
زيادة هو يطمح لها وبين له أوضاعه فراف صاحب الشركة بحاله وأعطاه
ما طلب، فهل من حق أي كان أن يسخط على صاحب المصنع؟ فالمصنع
ملكه وله حرية التصرف فيه. ولو فرضنا أن عاملاً آخر قطعت يده أثناء
العمل لقلعة انتباهه وانشغاله بشيء آخر ومع ذلك وعده صاحب الشركة
بالتعويض والمساعدة، عليه حينها أن يشكر لصاحب الشركة كرمه. أما لو
صرخ العامل بعد قطع يده وغضب وانفجر فيه لاعتناً وشامتاً وهام بتكسير
الألات فلا نقول عنه سوى مجنون؛ إذ أنه بذلك ضيع وظيفته ولم يرجع
ما حل به لإهماله.

والآن لو أسقطنا ذلك على مفهوم الصبر لعرفنا أن له ثلاثة أنواع:

الأول: صبر على الطاعة، كان تطلب النفس الراحة فتطلب منها
إداء النواهل وتقول لها يا نفس إنما راحتك أريد؛ فالراحة في دار البقاء
لا في دنيا الزوال والعدم، ومثل ذلك العامل في المصنع يأخذ وقتاً إضافياً
ليعمل فيه كي يكسب رضا صاحب المصنع ويصبر على عمله ليأخذ راتبه
في نهاية كل شهر.

والثاني: صبر عن المعصية، كان تطلب النفس من المدخن الدخان أو
أي شيء مما يفضب الرحمن فيقول لها التائب العائد إلى ربه: يا نفس، ما
عند الله خير وأبقى، فإن تغلب على شهواته نجا، وإن غلبته نفسه جزته من
معصية إلى أخرى فأهلكته. وهذا كصبر العامل عن القيام بالمخالفات أوقات
الدوام ليدفع ضرراً قد يصيبه إن هو قام بها.

والثالث: صبر على البلاء، كأن يبتليك الله بمصائب هين أو جليل
فتسكن حوارحك وهؤادك لنظرك إلى نعم الله الأخرى عليك والخير
الذي قد يسوقه ذاك البلاء إليك مردداً (لا تحسبوه شراً لكم بل هو
خير لكم)، نعم قد يكون البلاء خيراً لك؛ فقد يكون ظاهر الأمر نعمة
ولكنه في أصله نعمة، وقد لا ترى أصل النعمة أو أثرها في دنياك لكن

عليك بالدعاء وكثرة الاستغفار
عليك بالصدقة في السر والعلن
ادع غيرك للخير وأعنه عليه

في فراق رمضان

أسباب تعيننا على الثبات بإذن الله تعالى:

- تخيير من رفقتك من إن ناديتك إلى الحق لم يدعك للضلال ومن يأخذ بيدك للصواب لا من يتبع شيطان الهوى والغواية.
- الزم مصحفك واتخذة إماماً وقُدوة، فمن كان القرآن إمامه قاده إلى الجنة.
- عليك بالدعاء وكثرة الاستغفار.
- عليك بالصدقة في السر والعلن، ادع غيرك للخير وأعنه عليه.
- نظم أمورك وأوقاتك واستغل الفراغ فيما يرضي الله عنك.
- صم الاثنين والخميس ما استطعت فالصوم لله وهو يجزي به.
- داوم على أذكار الصباح والمساء والذكر في كل الأحوال.
- لا تنس أن تتأمل أحوال الصالحين من حولك، فمنهم باك بين يدي الله ومنهم من "تجافى جنوبهم عن المضاجع" ومنهم "المستغفرين بالأسحار".
- وأنت؟ ألا تريد السباق؟ (وسابقوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها كعرض السماء والأرض أعدت للذين آمنوا بالله ورسله ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم).
- ألا تريد السباق؟ أرضيت بالدنيا وهم لا يرضون سوى بالفر دوس منزلاً، لذلك أضماؤا نهارهم وأقاموا ليلاً واستغفروا في أسحارهم. اطلب فضل الله يؤتلك منه، ألم تسمع قوله تعالى: (ادعوني استجب لكم).
- هيا إذاً لنشمر عن سواعد الجد، ونسأله سبحانه أن يقبل حسناتنا في رمضان وأن يغفر لنا تقصيرنا وذنوبنا، ونسأله في باقي عامنا أن يبلغنا رمضان القادم في حال يرضاه لنا ويرضيه عنا.

ليس الاعتبار من رمضان بكم من أعمال البر التي عملناها فحسب، بل الاعتبار بلين القلوب وتطهيرها من الآثام، فسير الدنيا يُقطع بالسيقان وسير الآخرة يقطع بالقلوب لا بالأبدان.

والله سبحانه تعالى تفضل على هذه الأمة ومنحها على يد نبيها نبي الرحمة أبواب الفضائل، ومن هذه الفضائل شهر رمضان، الفائز فيه من أوصل قلبه بَر الأمان، وويل لمن ظن النجاة في رمضان وهو لا يزال على شاطئ بحر الآثام، حتى إن انتهى رمضان آتاه موج شديد من البحر فأعاده للملحة الأوساخ والأدران.

نعم، هذا هو شهر رمضان سباق قلوب إلى الله، والقلب الذي وصل إلى الله تعالى وذاق حلاوة القرب منه لم يستطع أن يبتعد عنه، فكيف يظن أن رمضان انتهى وأغلق باب الطاعات وفتح باب المعاصي؟ كلا، ما هذه وظيفته وما لهذا من الله علينا به.

إنما هو وسيلة لسباق القلوب، ومن أسباب وصولنا إلى الله تعالى، إنه ليس غاية متى انتهت بالزمان أغلقنا عليها الباب وكأن شيئاً ما كان، كالتى نقصت غزلها من بعد قوة انكاثاً.

ليرفع كل منا يده عالياً ويقول: يا رب لا تجعلني من الذين يحرمون بعد رمضان، وينادي مولاه قائلاً:

يا رب ثبتني على الحق الذي أكملت له للمصطفى المختار
صرف فؤادي حيث شئت على الهدى ما دام متصلاً مع الأخيار
واغفر ذنوبي جها ودقيقها رطب لساني بالندى الأذكار



شهداء.. وكرامات.. وأرض مباركة

الحديث عن الشهادة والشهداء وكراماتهم يطول ولا يمكن حصره بزمان أو مكان أو أحداث، فالشهيد أرفع مكانة من أن تحصر كرامته التي منحها الله له، فقد جاد نفسه ابتغاء مرضاة الله تبارك وتعالى. يعجز الإنسان عن وصف محاسن الشهيد وتفيض العيون شكريا لله على هذه المنحة التي رزقها للشهيد، كما ترتفع الألف راجية بأن نكون منهم، كيف لا؟ وقد حازوا حكمة الكبار على صغر سنهم فعاشوا هموم الأمة وقضاياها، أمنيتهم (أن تدخلني ربي الجنة، هذا أقصى ما أتمنى) فكان أقصر الطرق لذلك جهاد اليهود والاستشهاد في سبيل الله.

هأين نحن من هؤلاء؟

هناك سلسلة طويلة من الشهداء كل له قصة مع الكرامات نذكر واحدة منها: الشهيد سمير شحادة كان من ناشطي الانتفاضة الأولى وكان شغله الشاغل مقارعة الاحتلال. كان دائم التقني بالشهادة ونال ما تمنى، ففي ١٢/٢٨/١٩٨٨ استشهد في حي الياسمين - نابلس ودفن في مقبرتها، وكانت وصية والدته أن تدفن عند موتها في قبر ولدها سمير، وقدر الله تبارك وتعالى أن تموت بعد خمسة عشر عاماً في ٢٧/٩/٢٠٠٢ فاجتهد أولادها في استفتاء أهل العلم بالسماح لهم بتنفيذ الوصية وقد كان لهم ذلك، فيقول عامر شحادة (شقيق الشهيد): أثناء فتح القبر انبعثت رائحة المسك منه وهلل الناس وكبروا عندما وجدوا جسد سمير كما وضعوه قبل خمسة عشر عاماً لم يأكله الدود ولم يتحلل، حتى ملأ به لم تتلف، وعندما لمسناه وجدناه ما زال مبلولاً من مياه الأمطار التي تساقطت يوم استشهاد، وكذلك رأسه كان مبتلاً.

ويتابع عامر: وزادت دهشتنا عندما هممنا بتحريكه لنفخس النجال للدفن والدته فإذا بجسده ما زال دافئاً ودماؤه الحارة ذات اللون الأحمر القاني تسيل من جديد وكأنه أصيب قبل دقائق معدودة. الله أكبر، تهتف بها قلوبنا وتخضع لعظمتها نفوسنا.

كرامة من الله لهم ودفعة إيمانية قوية للناس الذين رأوا هذا المنظر المهيبة الذي يجعل من الشهادة أمنية حقيقية يطلبها ويسعى إليها كل من يفكر بالجنة، وكان الله قد أطلع على المسلمين في أنحاء العالم فوجدهم وهو بهم أعلم لاهين ومفرطين أداروا ظهورهم للجهاد والطاعة والعبادة وأنغمسوا بمشاغل الدنيا وملذاتها، وتركوا إخوانهم المجاهدين في فلسطين يقارعون بأيديهم المتوضئة وصدورهم العارية إلا من الإيمان بالله، والعامرة بالقرآن الكريم، يقارعون جيشاً مدججاً مدعوماً بكل أنواع السلاح والتكنولوجيا، فأراد الله أن يوسع على المجاهدين ويرفع معنوياتهم فأظهر لهم هذه الكرامات.

والسلسلة طويلة، طويلة جداً، والقافلة تسير، والجنة ترحب وتزدان، والأرض المباركة فتحتها عمر، وحررها صلاح الدين، فمن لها الآن؟

آلاء الشباك

٣ ميكاترونكس



من رحم الآلام.. نعر منتصرين

في ساعة متأخرة من ليالي الاعتقال في سجون الاحتلال عام ١٩٩٢ سمع قرع أقدام السجان من بعيد، ثم ما لبث أن تخايل له طيقه حاملاً سلسلة مفاتيحه، ومن خلف القضبان وعبر نافذة صغيرة نادى عليه وردد رقمه وقال: لبس، فجهز نفسه ولبس ثيابه وتجمع صاحبه حوله وهم يحسبونه راجعاً لأهله ويقولون: (مبارك.. ترويجة.. الله يسهل عليك) وراح بعضهم يوصيه قائلاً: (اتصل بأهلي وطمننهم علي)، لكنه لم يكن مطمئناً للأمر فقد اعتقل بالأمس فكيف يفرجون عنه اليوم؟ ثم إنه ما علم عنهم إلا المكر والخداع، وحده الأمل بالله كان يؤنسه في تلك اللحظة. وفي ساعة الخروج تراءى له أنه ليس وحده، فالكثير من رفقاته في الزنازين المجاورة خرجوا على نفس الهيئة، ولكن إلى أين؟

إلى حافلات اكتظمت بركابها على هيئة لم يراعى فيها شيء من حقوق الإنسان: مكبلي الأيدي والأقدام، معصوبي الأعين، على أرضية الحافلة كانوا، فكان الاحتمال الأسوأ في نظرهم أنها رحلة قصيرة إلى معتقل آخر، لكن الطريق طالت وكان لا بد من كسر الصمت المفروض على الركاب بضرب على الرؤوس وشتيم لكل ما هو مقدس وغال، وابقاظ كل من يتجرا ويغافله النوم بطريقة تنم عن هذارة أصحابها، ومنع كل من يحاول الصلاة ولو بالإيماء.

وعندما طالت الرحلة. ولأنهم يعرفون رائحة وطنهم حق المعرفة أيقنوا أنهم الآن خارج الوطن، توقفت الحافلات وألقت بهم على جبل في جنوب لبنان، على جبل الثلج والبرد في مرج الزهور، كان عددهم ٤١٥ مجاهداً من أبطال فلسطين، ليدركوا في تلك اللحظة فقط أنه الإبعاد، فما كان من بعضهم إلا أن بكاء مريراً على الإبعاد، ولكن أهل الروءة شمروا عن ساعد الهمة والنخوة وراحوا يخففون عن إخوانهم عظم المصيبة ورهبة الغربة، فقايل يقول: (وبشر الصابرين)، وآخر يحدث بحديث الحبيب - صلى الله عليه وسلم -: (والله ليتمن الله هذا الأمر...) وبدأوا بتوزيع المعاطف البلاستيكية على بعضهم علها تخفف حدة البرد القارس في ذلك المكان.

ولأن جاهلية العدو رديئة، لم يعلموا بأنهم جمعوا شمل العظماء بعد أن فرقتهم زنازين الاعتقال، فكان من بينهم أسد فلسطين الشهيد الدكتور عبد العزيز الرنتيسي متحدثاً باسم المبعدين، والذي استطاع بأسلوبه المؤثر إقناع الرأي العام العالمي بعدالة قضية المبعدين. ورغم كل المحاولات لدفعهم للدخول إلى العمق اللبناني أصر المبعدون على البقاء بين الأفاعي والزواحف خوفاً من طي القضية. تحول المخيم إلى جامعة قاموا فيها بإتمام دراستهم والقاء الخطب والأشعار، وتدارسوا القرآن والأحاديث الشريفة إلى أن كتب الله لهم العودة، فكان مرج الزهور مصنفاً للرجال والأبطال وسام شرف لكل من كان مرج الزهور محطة من محطات حياته.

عليهم السلم و اقتسم معهم البيت وقال لأهله بأن الحياة من حق الجميع بما فيهم اللصوص!

- نصف البيت خير من لا شيء.

- البيت أو الموت، فالسلام أن أخذ حقي كاملاً دون حرب.

- ليس كل اليهود مذنبين، ألم تر كيف ضربوا اليهود في مساكنهم وبنائاتهم؟

- ما الذي تقوله؟ كل من يعيش على أرضنا رغماً عنا مذنب، كل من يطالب بقتل إخواننا مذنب، كل من يزرع الدموغ في عيني أمي مذنب، كل من يرهب صغارنا ويقتلهم مذنب، ابحت عن أشلاء عمك وابنه قبل أن تبحث عن أبريائهم!

فجأة صاح : انتبه! اليهود قادمون.

- لن نستسلم بعد اليوم، يكفيما ما أصابنا من تخاذل العرب، خذ هذه السكين واتبعني.

- وإن صادروها؟

- الحجارة مملوءة هنا.

- وإن أزالوها؟!

- عندها سنستخدم أظفارنا!

- أنا معك، هيا بنا.

واليوم تستطيع أن ترى قبرين لشابين في عمر الزهور، شابين من بين مئات الناس الذين هم ضحايا المجزرة، ففي القدس مجزرة، وفي غزة مجزرة، وفي قانا مجزرة. سألت دمية على خدي و أنا أكتب هذه السطور، فمن رأى ليس كمن سمع، أنادي مسترخياً فلا يجيب، أم أنهم من أمة أخرى! فلو قلت مأساتي لجبل لتشق من هول الأسى والقهر!

عادل صلاح
٢/ حاسوب

- مالك تقف على أنقاض بيتك يا صاح ؟

- أرسلني أهلي لأبحث لهم عما أستصلحه من بقايا بيتنا المدمر.

- وأين تسكنون الآن ؟

- الله المدير، حالياً نسكن في بيت عمي، إنه واسع بعض الشيء، وأنتم ماذا حدث معكم، هل وصلوا بيتكم؟

- نعم، دخلوا البيت وأثاروا الذعر بين إخواني ثم خرجوا بعد أن صادروا سكاكين المطبخ، بحجة أنها غير مخصصة!

- هه، غير مخصصة! إنهم جبناء يخافون حتى من ظلمهم، وماذا فعلت؟

- ومن يجرؤ على فعل شيء؟!

- أراك تحب الحياة على طريقة صاحبك علي.

- حب الحياة ليس عيباً.

- لشاب مسلوب الإرادة يصبح ضعفاً.

- يا أخي، إلى متى نبقي نقاتل ونموت؟ الناس هنا يموتون دون جدوى، بينما يمكننا العيش بسلام دون مزيد من الجثث والخسائر.

- عن أي سلام تتحدث؟! عن السلام الذي ستقدم فيه أرضك لليهود؟ أم السلام الذي سيمتلك من مصافحة بوش وحلفائه؟

- إنهم يبحثون عن السلام مثلنا ويدعون إلى وقف الحرب، ويحملون بوطن نكون فيه معاً دون حرب ودماء.

- قل هذا لأملك التي ضعفت عينها من البكاء، قل لأخيك محمد إن كنت تجرؤ لترى حجارته الصغيرة تجيبك! ويليك، من الذي سيصافح اليد التي لوثت أجساد إخواننا بالرصاص والقنابل؟!

- سرعان ما ننسى ذلك إن وصلنا إلى حل سلمي معهم.

- هل هذا ما قالوه في التلفاز؟

- إنها الحقيقة، عليك أن تكون واقعياً، اليهود بدأوا بالدخول علينا ولا يمكن طردهم.

- أتعلم، أنت رجل افتحم اللصوص بيته، وعندما رفضوا الرحيل عرض



لبن يا أستاذ.

وانت ؟

خبز شعير.

وانت ؟

خبز وزبدة.

وانت ؟

خبز وشاي ؟

وانت ؟

شاي فقط ؟

وانت ؟

لم أتعش ، لكنني جلبت معي بعض الخبز.

والى هنا يحس كأن جداراً يتهدم في وجدانه ، وصورة كبرياء إنسانية تتمزق وتتناثر قطعاً ، وهلبا يذوب ويتلاشى ، فيصرخ في داخله : كفى!.. كفى!

ويلتفت إلى أولاده المتمادين هاتفاً باستجداء : لا تتبطلوا يا أكبادي لنلأ تنقلب النعمة !

أولاد متمادون

لا يدري لماذا كلما طالبه أولاده الصغار أو تمادوا في طلب الأشياء، تذكر تلك السنة التي قضاها معلماً في مدرسة ريفية، كانت وجوه تلامذته الصغار بملامح تختلف عن التي عند أولاده، فالصفرة لون ينبت على تلك الجباه والخدود والأعناق، والزرقة بتجبر وسلطان تكسو الشفاه ؛ لكن القناعة أئمن ما يملكون ، لا يظهرون الجوع تضوراً، ولا الضجر احتجاجاً. يأتون بلهفة لا يجدها عند أغلب صغار مدينته؛ ابتسامة مقتضبة وتحية صباحية تقطر خجلاً، وأكياس قماش معلقة على الأكتاف، تحتضن كتيبات حرصوا على حفظها وسلامتها.. ويوم يشعر بميل إلى كبح جماح روحه التي يظنها تمادت كثيراً في حريتها وغرورها يقف في مقدمة الصف مقتطعاً من الدرس وقتاً؛ ليبتدىء رحلة الأسئلة مع تلامذته تتبعا؛ ماذا تناولت من فطور ؟ وماذا تعشيت البارحة ؟

وتأتيه الردود تقطر براءة من أفواه صادقة في بوحها لا تعرف الرياء، ولا تتقصّد استدرار العطف؛

من أي نوع نحن؟

البشرية، وساعد في نهضة المجتمع، والأهم من ذلك كله أنه لم ينس يوماً حق الله عليه؛ فعبد الله حق عبادته، وكانت نيته خالصة لله تعالى. لقد وازن هذا الإنسان حياته، وجعل عنده هدفاً يسعى لتحقيقه، وبشعاره السابق حول كل أعماله وعاداته إلى عبادة؛ بحيث يأخذ عليها الأجر والثواب فكسب آخرته، وقام بكل ما يتمنى أي مرة أن يفعله في حياته، فعاش حياة طبيعية مارس فيها ما يجب ويشتهي في حدود معينة فكسب حياته. وترك خلفه ما يفيد البشرية فحاز على ذكر الناس له وعدم نسيانه وبالتالي دعائهم له.

فلنسأل الله تعالى أن نكون مثل هذا الإنسان، وأن لا نكون من النوع الثاني الذين يتخبطون في هذه الحياة بلا هدف، فلا كسبوا حياتهم ولا آخرتهم، ولنجعل شعارنا في الحياة (قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين

يبدأ شريط حياة الإنسان منذ اللحظة التي يفرسه الله فيها نطفة في رحم أمه، ويستمر في دورانه حتى ينتهي ويقطع، وهذه النهاية هي لحظة موت الإنسان. البشر على نوعين في ذلك؛ نوع ناجح، متيقظ، مدرك، استغل كل لحظة في هذا الشريط وحفظه من الخراب والضياع. ونوع ساذج، أبله، أهمله وتركه يعاني العفن والنسيان.

أما النوع الأول فيضم كل إنسان مسلم، عرف كنه وجوده في هذه الحياة، فعاش فيها كالذي يعمل لدنياه كأنه يعيش أبداً، ويعمل لآخرته كأنه يموت غداً. إنسان عمل بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: (كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل)، وتلمس نصيحة ابن عمر رضي الله عنه: (اغتنم خمساً قبل خمس؛ شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك).

لقد اغتنم هذا الإنسان حياته بشبابه وفراغه وصحته وطاقته وأبداعه في الدراسة والتفوق والعمل المثمر الجاد في مختلف الاختصاصات، وفي تربية جيل صاعد يحمل أسامي الأفكار والمبادئ، وعمل على إيجاد شيء مبدع يفيد

نور يوسف المظفر
٢ / صناعة

new

لكي تكوني أكثر جمالاً وجاذبية، أنصحك بالتالي:

- ° اجعلي غرض البصر كحل عينيك، تزداد صفاء وبريقاً.
- ° ضعي لمسات من الصدق على شفقتك تصبحان أكثر جمالاً.
- ° استعملي أحمر الخدود من ماركة الحياء الذي يباع في مركز الإيمان للتجارة الراحبة.
- ° استخدمي صابون الاستغفار لإزالة أية ذنوب تشكين منها.
- ° احمي شعرك من التساقط بالحجاب الإسلامي الذي يحفظه من النظرات المحرقة.
- ° ضعي في أذنك حلق الأدب، وزيني يدك بسوار التواضع، واصبغك بخاتم التسامح، وقلادة العفة خير ما تحلوقين به عنقك.
- ° هذه الإكسسوارات الجميلة لا توجد إلا في تجارة الإسلام الراحبة فاغتنمي الفرصة وبادري بالشراء.

الجديد

في عالم المكياج
والإكسسوارات
لكل المناسبات
وفي جميع الأوقات

استراحة العدد

وادي الشتا



وبالخيرات يغرق من أتاه
ونسمع صوت ماء لا نراه
وتحدو سيرنا تلك المياه
تبارك من جملاً قد حباه
وتين طيب لمن اجتناه
يهيم به الوقوف على شفا
فإن برؤية الوادي شفا
لأحضر ماله ثم اشتراه
وقال لقومه حين اقتناه:
ترون بديع ما صنع الإله!

يسر الدهر من يوماً رآه
نزلنا بالجمال إليه طوعاً
وسرنا نحوه حتى تعبنا
فلما أن وصلنا قال كل:
فماء بارد عذب فرات
يسيل الماء رقراقاً لجيناً
فإن شاهدت إنساناً سقيماً
فلو قارون شاهد عياناً
وهام به وصير مصيفاً
إلى وادي الشتا شدوا الرحال

● وادي الشتا شلال ماء رائع الجمال في مدينة عمان ينبع من عين البحات في مرج الحمام وينتهي في وادي السير



كوب الشاي

الله إياها والخير الكامن داخل نفسك
هو السكر الذي إن لم تحركه بنفسك
فلن تتذوق طعم حلاوته، وإن دعوت
الله مكتوف الأيدي أن يجعل حياتك أفضل فلن تصبح أفضل
إلا إذا عملت جاهداً بنفسك وحركت إبداعاتك بنفسك. لذلك
اعمل لتصل وتنجح لتصبح حياتك أفضل وتتذوق حلاوة
إنتاجك وعملك وإبداعك فتصبح حياتك أفضل شاي يعدل
المزاج.

أبو نورس

تخيل أن لديك كوباً مرّاً من الشاي، أضف إليه سكرًا ولكن لا
تحركه فهل ستجد طعم حلاوة السكر؟ بالتأكيد لا. أمعن النظر
في الكأس لمدة دقيقة وتذوق الشاي، هل تغير شي؟ هل تذوقت
الحلاوة؟ اعتقد لا. ألا تلاحظ أن الشاي بدأ يبرد ويبرد و
تذوق حلاوته بعد؟ إذن محاولة أخيرة، ضع يدك على رأسك ودر
حول كوب الشاي، وتمن أن يصبح الشاي حلوًا. إذن كل ذلك من
الجنون وقد يكون سخفاً فلن يصبح الشاي حلوًا بل سيكون قد
برد ولن تشربه أبداً.

وكذلك هي الحياة، كوب شاي مر، والقدرات التي وهبك



للتفكير، فإنه مصدر القوة
للترفيه، فإنه وعاء الشباب المتجدد
للقراءة، فإنها أساس الحكمة
للصلاة، فإنها مصدر الطاقة
للحب، فالإيمان ليس إلا الحب في الله والبغض فيه
للعطاء، فإن له لذة عظيمة
للعمل، فإنه ثمن النجاح



خذ وقتاً

خذ وقتاً

خذ وقتاً

خذ وقتاً

نوادير المشاهير

فراشه للضيف !

كان الكاتب الأمريكي ((مارك توين)) مغرماً بالراحة حتى أنه كان يمارس الكتابة والقراءة وهو نائم في سريره ، وقلما كان يخرج من غرفة نومه ! وذات يوم جاء أحد الصحفيين لمقابلاته، وعندما أخبرته زوجته بذلك قال لها: ((دعني يدخل))، غير أن الزوجة اعترضت قائلة : هذا لا يليق، هل ستدعه يقف بينما أنت نائم في الفراش؟! فأجابها ((مارك توين)) : عندك حق ، هذا لا يليق اضلبي من الخادمة أن تعد له فراشا آخر!

الرد خالصه !

ذهب كاتب شاب إلى الروائي الفرنسي المشهور ((اسكندر ديماس)) مؤلف رواية ((الفرسان الثلاثة)) وغيرها وعرض عليه أن يتعاونوا معا في كتابة إحدى القصص التاريخية.. وفي الحال أجابه ((ديماس)) في سخرية وكبرياء : كيف يمكن أن يتعاون حصان وحمار في جر عربة واحدة؟! على الفور رد عليه الشاب : هذه إهانة يا سيدي، كيف تسمح لنفسك أن تصفني بأثني حصان ؟

يوقف دقائق قلبه !

الجنرال تاونزند قائد إنجليزي اشتهر في الحرب العالمية الأولى. كان يستطيع أن يوقف دقائق قلبه و يمنعه من الحركة لعدة دقائق حسب إرادته!!

لماذا تزوجته ؟

عندما سئلت الكاتبة الإنجليزية ((أغاثا كريستي)): لماذا تزوجت واحداً من رجال الآثار ؟ قالت: لأني كلما كبرت ازدادت قيمة عنده!



فبكى عليه رفاقه و ترحموا نحو السفينة موجة تتقدم لم ابتلعها لأنه لا يهضم

قال أحد الشعراء الظرفاء: سقط الثقليل من السفينة في الدجي حتى إذا طلع الصباح أتت به قالت خذوه كما أتاني سالماً

إنه لا يهضم

جواهر سلوك الحياة

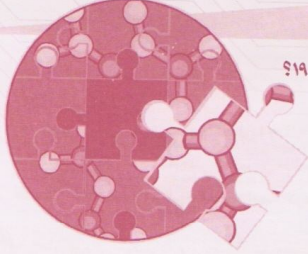
- إذا كنت تعتقد أنك تستطيع الفوز، فإنك تستطيع الفوز.
- الاعتقاد أمر ضروري للنصر.
- المشكلة ما هي إلا فرصة سانحة لك لتبذل قصارى جهدك.
- هدم الثناء علانية، ووجه النقد سراً وبهدوء.
- ارتق بشأن نفسك، ولكن لا تحط من شأن الآخرين.
- لا يمكننا توجيه الرياح ولكن يمكننا تعديل الشراع حسب اتجاهها.
- لا تخشأ أبداً من الظلال، إنها تعني ببساطة أن هناك ضوءاً في مكان قريب.
- إذا لم تجد السلام بداخل نفسك، فلن تجده في أي مكان آخر.

طرفة

طرفة طرفة طرفة طرفة طرفة

اجتمع ثلاثة من البخلاء وقرروا التبرع بجزء من مالههم بعدما كثر كلام الناس عليهم. قال البخيل الأول: سأرسم دائرة على الأرض وأرمي المال في السماء فالمال الذي يسقط بداخلها لي والمال الذي يسقط خارجها للفقراء!! قال الثاني: أما أنا فسأرسم خطاً على الأرض وأرمي المال في السماء فالمال الذي على يمين الخط لي والمال الذي على يسار الخط للفقراء!! فقال الثالث (وكان أشدهم بخلاً): أما أنا فسأرسمي المال في السماء فالمال الذي يسقط على الأرض لي والمال الذي يبقى في السماء للفقراء.

الغاز



- ما هو الرقم الذي إذا ضرب في الرقم الذي يليه كان حاصل الضرب يساوي ناتج جمعهما + ١٩؟
- إننا أربعة أخوة، لنا رأس واحد! فمن نحن؟
- من هو الخال الوحيد لأولاد عمك؟
- يسمع بلا أذن: يتكلم بلا لسان! فما هو؟
- ما هو الشيء الذي إذا لمستته صاح؟
- على إحدى كفتي الميزان وضع وعاء مملوء بالماء إلى حافته تماماً، وعلى الكفة الأخرى وضع وعاء مملوء بالماء إلى نفس المستوى وفيه قطعة من الخشب تطفو على السطح. فأيهما الأثقل؟
- ما هو الشيء الذي يوجد في القرن مرة وفي الدقيقة مرتين ولا يوجد في الساعة؟
- إذا فقد شخص إحدى عينيه فإن نسبة ما يفقده من بصره تعادل: النصف، الثلث، الخمس؟
- سلطان حكم العالم بلا جيش و لا حراس، و إذا هجم ضرب الرأس! فما هو؟

الرقم ذو ٥
الرجل الخائبة
والدك
الجرس
مستأجران
حرف القاف
الخمس
اليوم

(قطوف وشذرات)

- الخيرة: هي المشط الذي تعطيك إياه الحياة، عندما تكون قد فقدت شعرك.
- لا يستطيع أحد ركوب ظهرك، إلا إذا كان منحنيًا.
- لا تجادل الأحق، فقد يخطئ الناس في التفريق بينكما.
- من جار على صباه، جازت عليه شيخوخته.
- أن تكون فرداً في جماعة الأسود، خير لك من أن تكون قائداً للنعاج.
- لا تنظر إلى صغر الخطيئة، ولكن انظر إلى عظم من عصيت.
- من دعا لظالم بالبقاء، فقد أحب أن يعصى الله.
- الحر من رعى وداد لحظة وانتمى لمن أفاده لفضلة.
- سيظل اسمنا مكتوباً في سجل الغافلين ما دمنا لا نعطي الإسلام إلا فضول أوقاتنا، وما دمنا لا نشغفه حبا ولا نتخذ العمل لأجله حرفة.
- لا تكن كرجل فوق قمة جبل يرى الناس صغاراً ويرونه صغيراً.
- الراحة للرجال غفلة؛ فمن أراد الراحة والسكون فإن الموت والقرير يزودانه منهما حتى يشبع!

الهندسة

(الدراسة المتألفة والكلية المتأنقة) تضعنا في قلب الرقي
ونضعها نحن في سويداء قلوبنا.

المهندس

الجندي المجهول الذي يقف خلف الإنجازات العظيمة، ليحتفل وحده
بكوب من الكابتشينو بعيداً عن صخب الجماهير وفلاشات الصحافة.

مجلس الطلبة.. إلى أين؟

الطلبة أكثر من أي وقت مضى ويتفوق بذلك على مجلس الطلبة - لا تعليق - .

وقبل ذلك تقدم رئيس شعبة الأندية ومجلس الطلبة لعميد شؤون الطلبة باقتراح غريب من نوعه - يعبر عن مدى استياء الموظفين من التعيين - بتعيين ٣٠ طالباً بدلاً من ٤٠ وتعيين العشرين الآخرين من الطلبة النشيطين في الأندية، وعزا ذلك إلى العديد من الأسباب منها ظاهرة العنف التي تفشت مؤخراً بين الطلبة، حيث إن عدم وجود أهداف فكرية وسياسية مشتركة تجمع الطلبة تجعلهم يتقزّمون إلى أهداف إقليمية وعشائرية؛ فغياض نشاطات مجلس الطلبة الوطنية والثقافية والفكرية تدخل الطلبة في دائرة الفراغ مما يجعلهم يتجهون نحو العنف. وذكر أن طلبة الهيئة الإدارية غير متجانسين والمجلس ليس له أية نشاطات تذكر الأمر الذي أدى إلى ضعف مجلس الطلبة وعدم قدرته على التأثير في الشارع الطلابي.

الحكاية من البداية

كلمات حق مخلصات النية
من كل أمر ناقص ودنية
كانوا لنصر الحق خير سرية
ضُيبت عليهم لا أي جنية
عند المنام ويقلق البشرية
برسالة بالفعل إسلامية
ترضي الإله لكونها شرعية
فتأمروا صبحاً وكلّ عشية
فيطيحهم بطريقة فنية
فوزاً يسير بصورة دورية
فالنصر كان حليف خير سرية
إلا بخرق قواعد الشرعية
تعيين نصب وانتخاب بقية
من بعد ذلك أيما حرية
حتى غدا كاللعبة الخشبية
ويعزّز العصبة القبلية
لتزيح أهل الدين والخيرية
في الجرم بل لا تعطهم شرعية
حتى تعود منابر الحرية

يا معشر الطلاب اني قائل
اني وجدت بصرحنا صرحاً خلا
أعضاؤه حملوا الأمانة جلهم
وتحمّلوا في كل ذلك شدة
لم يفعلوا شيئاً يؤزّق جنبهم
غير اتباع للحبيب محمد
ولأنهم صاغوا الأمور بصورة
ولم يعجب الأمر الرئيس وحزبه
وتقاسموا أن يفعلوا شيئاً بهم
فاتوا بصوت واحد ليعطلوا
ردّ الإله الظالمين بغيظهم
فتيقنوا أن لا سبيل لردهم
فاقرّ مجلسهم قراراً مجحفاً؛
وأقرّ تعيين الرئيس فهل ترى
سلبوه جلّ حقوقه ونقوده
يا سوء قانون يضيع حقنا
هذي مؤامرة تصاغ بعثمة
قارباً بنفسك أن تكون شريكهم
واهجر مجالسهم ولا تابه بها

بعث رئيس مجلس الطلبة الحالي ٢٠٠٧/٢٠٠٦ إلى عميد شؤون الطلبة كتاباً يخبره فيه أنه استلم مقر المجلس في حالة يرثى لها وصفها بالمستودع أكثر من كونه مقراً لممثلي طلبة الجامعة الأردنية.

وبذلك يتوقع أن تباشر العمادة إعادة تأهيل المقر وتأمين مستلزمات الراحة لأعضاء المجلس - سواء المعيّنين منهم أو المنتخبين - .

وفي سابقة هي الأولى من نوعها في عالم أسس تعيين نصف أعضاء المجلس أصدر رئيس الجامعة قراراً بعدم تعيين أبناء العاملين في الحرم الجامعي، وبعد أيام تبينت الأسباب والظروف التي صدر فيها القرار؛ فقد تبين أن حمى التعيين قد انتقلت إلى آباء طلبة في الجامعة وأن كل واحد منهم يريد تعيين ابنه في مجلس الطلبة الموقر - باستخدام نفوذه في العمادة - وكادت أن تصل الأمور إلى مشاجرات يدوية بعد المشادات اللفظية التي وقعت في الجامعة خصوصاً في الكليات الإنسانية.

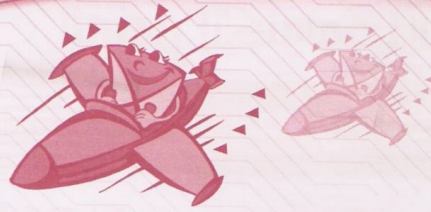
وفي مقارنة جادة لمجالس الطلبة التي مرت على الجامعة أقر أحد المديرين من أصحاب النفوذ في العمادة - والذي مر في عهده العديد من العمداء لشؤون الطلبة - أن المجالس المعينة (لا تهش ولا تنش) وأنه لم يمر على تاريخ الجامعة رئيس لمجلس الطلبة بقوة الطالب (وضاح خنفر) في أوائل التسعينيات من القرن العشرين - وقد كان مرشحاً إسلامياً من كلية الهندسة ويشغل الآن منصب مدير عام قناة الجزيرة.

وفي لقاء قامت به جريدة الرأي بعد صدور نتائج الانتخابات للمجلس الحالي - أحاب عميد شؤون الطلبة على أسباب التعيين فقال أن ذلك لا يعيننا فنصف أعضاء مجلس أمانة عمان والبلديات ومجلس اللوردات البريطاني معينون. - المعينون لوردات والمنتخبون أشتات - .

وفي نفس اللقاء قام العميد بمناقضة أقواله حيث برر التعيين بأنه لا يريد إبقاء المجلس في يد فئة بذاتها، وعندما سئل عن هذه الفئة قال أنها لا تمثل أكثر من ٨٪ من طلبة الجامعة - فكيف يخاف منهم أن يستولوا على المجلس (بالحصول على نسبة أكبر من ٥٠٪) مع أنهم فئة قليلة؟.

ويختتم العميد تقرير التعيين بأن طلبة الدراسات العليا كالماجستير والدكتوراه تاريخياً لا يشاركون في الانتخابات ولا الاقتراع أو الترشيح وبذلك يريد إبراز دورهم في المجلس بالتعيين. - هل ترى منهم أحداً؟.

وفي آخر اللقاء أراد العميد أن يتهرب من كثرة أسئلة الاستياء من التعيين فقال أنه يوجد في الجامعة ٢٣ نادياً مفعلاً يتواصل مع



مسابقة العدد

- (١) من المقصود بقول النبي صلى الله عليه وسلم : (ويل أمه مسعر حرب ، لو كان معه رجال)؟
- (٢) من هو مؤلف كتاب مائة رجل من التاريخ؟
- (٣) كيف يمكن استخدام الرقم ٨ ثماني مرات للحصول على مجموع يساوي ألف؟
- (٤) من هو الشاعر الجاهلي صاحب إحدى المعلقات السبع الذي قتل ولم يتجاوز من العمر خمسة وعشرين عاماً؟
- (٥) ما هما الآيتان الكريمتان اللتان احتوت كل منهما على جميع حروف اللغة العربية؟
- (٦) ما هو الشيء الذي يتجمد بالحرارة؟
- (٧) لمن أجريت أول عملية قلب مفتوح في العالم؟
- (٨) ما هو أضخم مبنى في العالم من حيث المساحة؟
- (٩) من هو صاحب أكبر عدد من الأهداف في تاريخ كأس العالم؟
- (١٠) من هو مبتكر شخصية اللص الظريف آرسين لوبين؟
- (١١) اتخذ ملك مؤاب (ميشع بن كموشيت) إحدى المدن الأردنية عاصمة له؟

شروط المسابقة:

- الاجابة عن جميع الاسئلة ولا يسمح بأكثر من مشاركة.
- كتابة الاسم والتخصص والسنة الدراسية.
- تسلم الإجابات في موعد أقصاه ٢٠٠٦/١٢/١٤ م عبر الإيميل Engineering_sense@hotmail.com

جوائز المسابقة



دورات تدريبية مجانية

المهم لتكنولوجيا المعلومات MIT

التحق بأكثر الدورات طلبا لسوق العمل

Linux

Open Source
Technology

OCP

Oracle Certified
Professional 10g

100 Hours

C++

تعلم البرمجة
حتى الاحتراف

30 Hours

MCSE

Microsoft Certified
Systems Engineer

**Graphic
Design**

Visual Basic.NET
& ADO.NET +
ASP.Net

A+

60 Hours

SQL, PLSQL, FORM,
REPORT + PROJECT

**Advanced
Maintenance
Certification**

CWNA

Certified Wire-
less Network
Administrator

MATLAB 2006

اختصاصنا دورات **MATLAB** المميزة بأقوى
خطة للتدريس في المملكة وبسعر لا ينافس

مفاجأة ... المكان قريب جداً عليك !!

بمناسبة التوسعة الجديدة خصم 10% لحامل الإعلان

دورات **English** تحضير لامتحان
TOEFL بالإضافة لدورات
محادثة خاصة.

خدمات طلابية

- مشاريع التخرج والمواد
- تدريس مواد هندسة
- **Digital Logic, Circuit**
- ترجمة معتمدة
- تصميم وعمل CDs
- استشارات أكاديمية
- الطباعة وتجهيز الأبحاث

Archi CAD

برنامج عالمي طرحته شركة
Auto DSC (خاص بالمعماريين . له القدرة على رسم
ثنائي و ثلاثي الأبعاد)



**AutoCAD
(2D+3D)**



3D Studio MAX



Adobe Photoshop



بالإضافة إلى الخدمات التالية:

تنفيذ جميع التصميمات المعمارية، المساعدة في مشاريع التخرج والمواد المعمارية، التصميم
الجرافيكي، تصميم وبرمجة مواقع الإنترنت، تصميم كتالوجات ومجلات وبوسترات.

المهم لتكنولوجيا المعلومات - مقابل البوابة الرئيسية للجامعة الأردنية - فوق مطعم كنتاكي مكتب ٤٠٧
هاتف: ٠٦ ٥٣٤٣٥٣٩ - ٠٧٨٨٤٩٣٤٧١ - ٠٧٩٥٠١١٣٥٩

Explode your Engineering

Ideas with a Practical Experience in a Scientific atmosphere

About Us

A State of the Art Engineering Center, that provides cutting edge courses specialized in the field of Electronics Design, Mechatronics Systems and Automation, We also design Electronic Boards and Robust Control Systems.

Electronic Al-Baheth Center was established in the mid of June - 2004, through out our journey, Hundreds of engineers got benefit from our training courses, and we believe that we promoted the engineering sense of the trainees.

Mission

We are looking for promoting the Scientific and Practical experience for jordanian engineers, and providing a solid base for Electronic Automation and Control Research.

Vision

To be a bridge between jordanian universities and engineering market's demands, in order to support the research, specially in the Universities for improving appliances, Helping and expanding industrial creativity and productivity.

Our Courses

Embedded System Design
Using PIC Microcontrollers
- 42 Practical Hours



PLC
Omron Integrating Systems
- Duration 30 Hours

Printed Circuit Boards
Using Eagle Software
- Duration 15 Hours



Electronic Design
Practical Design
- Duration 30 Hours

Robotics Applications
Using PIC Microcontrollers
Practical Hours 51 -



Contact Us



مركز الباحث الإلكتروني
Electronic Al-Baheth Center

شارع الجامعة الأردنية - بجانب مجدي مول - فوق الجامعة للتصفيات الأمريكية

هاتف: 53 49 49 5

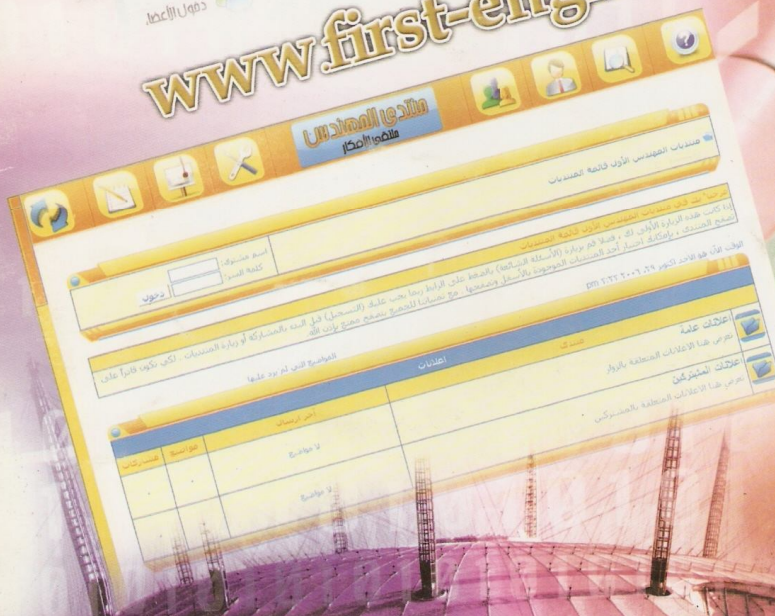
www.ebaheth.com

الآن.. على شبكة الإنترنت موقع المهندس الأول

- مواد دراسية
- أسئلة سنوات ومختبرات
- كتب علمية
- منتديات تفاعلية



www.first-engineer.com



Designed by Shadow